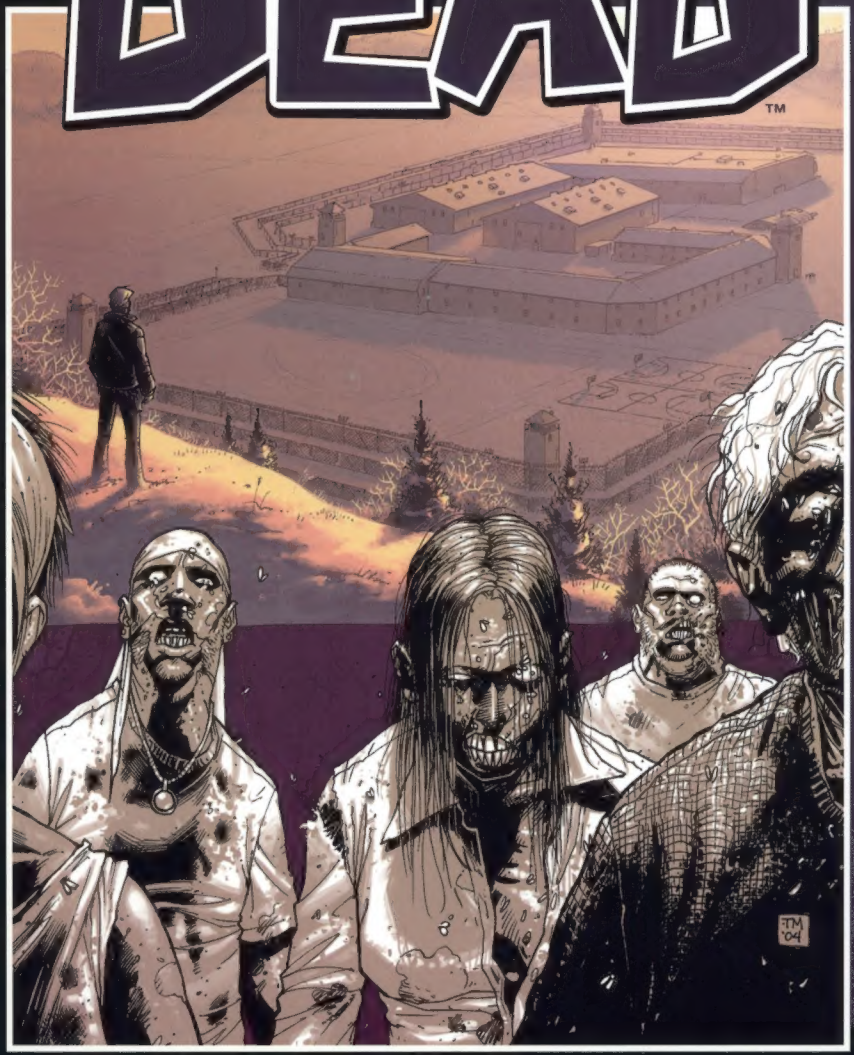
ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD™



VOLUME 3

AL SICURO DIETRO LE SBARRE

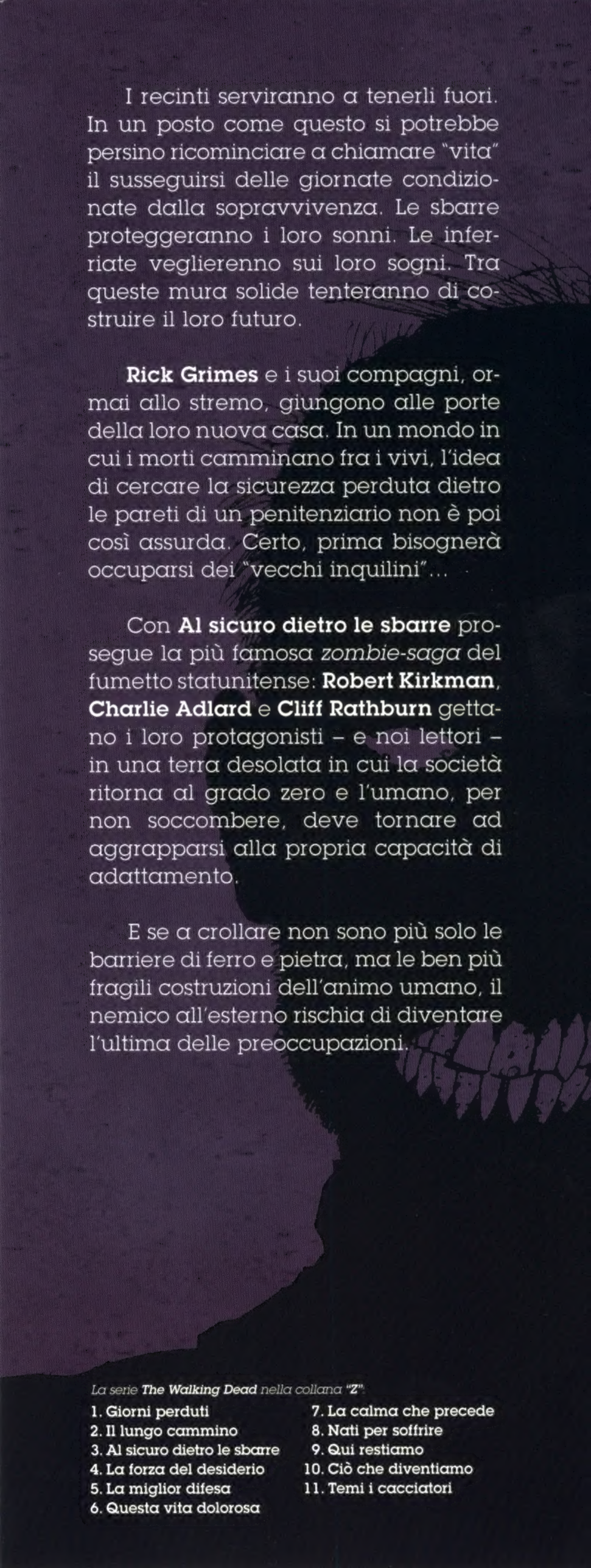
SALDAPRESS

I recinti serviranno a tenerli fuori. In un posto come questo si potrebbe persino ricominciare a chiamare "vita" il susseguirsi delle giornate condizionate dalla sopravvivenza. Le sbarre proteggeranno i loro sonni. Le inferriate veglierenno sui loro sogni. Tra queste mura solide tenteranno di costruire il loro futuro.

Rick Grimes e i suoi compagni, ormai allo stremo, giungono alle porte della loro nuova casa. In un mondo in cui i morti camminano fra i vivi, l'idea di cercare la sicurezza perduta dietro le pareti di un penitenziario non è poi così assurda. Certo, prima bisognerà occuparsi dei "vecchi inquilini"...

Con **Al sicuro dietro le sbarre** prosegue la più famosa *zombie-saga* del fumetto statunitense: **Robert Kirkman**, **Charlie Adlard** e **Cliff Rathburn** gettano i loro protagonisti – e noi lettori – in una terra desolata in cui la società ritorna al grado zero e l'umano, per non soccombere, deve tornare ad aggrapparsi alla propria capacità di adattamento.

E se a crollare non sono più solo le barriere di ferro e pietra, ma le ben più fragili costruzioni dell'animo umano, il nemico all'esterno rischia di diventare l'ultima delle preoccupazioni.



La serie ***The Walking Dead*** *nella collana* ***"Z"***:

1. Giorni perduti
2. Il lungo cammino
3. Al sicuro dietro le sbarre
4. La forza del desiderio
5. La miglior difesa
6. Questa vita dolorosa
7. La calma che precede
8. Nati per soffrire
9. Qui restiamo
10. Ciò che diventiamo
11. Temi i cacciatori

saldaPress, Skybound e Image Comics presentano:

THE WALKING DEAD™

VOLUME 3

AL SICURO DIETRO LE SBARRE

ideato e scritto da ROBERT KIRKMAN

disegnato e inchiostrato da CHARLIE ADLARD

lettering originale di ROBERT KIRKMAN

toni di grigio di CLIFF RATHBURN copertina di TONY MOORE

SALDAPRESS

The Walking Dead - Al sicuro dietro le sbarre
di Robert Kirkman, Charlie Adlard e Cliff Rathburn

traduzione: Andrea Toscani
progettazione grafica e impaginazione: gruppo saldatori
lettering: Fiorenza Ballabeni
supervisione: Andrea G. Ciccarelli
disegno di copertina: Tony Moore

The Walking Dead - Safety behind bars book 3
The Walking Dead is ™ and © 2005 Robert Kirkman.
A Skybound book, published in USA by Image Comics.
www.skybound.com - www.imagecomics.com

Originally published in single magazine format as The Walking Dead n° 13-18
For the italian edition © 2012 gruppo saldatori Snc. All Rights reserved.

Si ringraziano: Stefano Perullo, Traci Hale, Tim Hegarty, Juliette Mathieu, Sina M. Grace e Shawn Kirkham (Skybound), Kemper Donovan e David Alpert (Circle of Confusion), Christine Jensen, Sergio Nazzaro, Fiorenza Ballabeni, Giona A. Nazzaro, Leonardo e Rodolfo Filippetti, Linda Tempesta, Andrea Cini, Erika Profumieri, Martino Nicolini, Alex Fontani, Andrea Voglino, Alessandro Marenga, Alessandro Bilotta, Roberto Recchioni, Paola Barbato, Erika Torreggiani, Luigi Bernardi, Stefano Priarone, Mauro Uzzeo, Massimo Bonfatti, Francesco Tedeschi, Gianluca Morozzi, Alessandro Di Nocera, Enrico Scotti (Halifax- Digital Bros division), Maria Scoglio (Fox Channels Italy), Daniele Mancino, Massimiliano Ciotola e la redazione di Mega.

saldaPress
direttore responsabile: Marco Marastoni
direttore editoriale: Andrea G. Ciccarelli

redazione e direzione
gruppo saldatori Snc
via Agostino Paradisi, 1/2
42121 Reggio Emilia

saldapress@grupposaldatori.com
www.saldapress.com

Segui **"Z"** *e il mondo degli zombie sul nostro blog*
zetacomezombie.blogspot.com

Image comics Inc.
Robert Kirkman (chief operating officer), Erik Larsen (chief financial officer),
Todd McFarlane (president), Marc Silvestri (chief executive officer),
Jim Valentino (vice-president), Eric Stephenson (publisher).

The Walking Dead (including all prominent characters featured in this issue),
its logo and all character likeness are trademarks ™ of Robert Kirkman,
unless otherwise noted.
"Z" is trademark ™ and copyright © 2012 gruppo saldatori snc
Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia
e non hanno nessun riferimento reale.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo volume
può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico
oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia,
senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Snc.

stampa: La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl, Verucchio (RN)

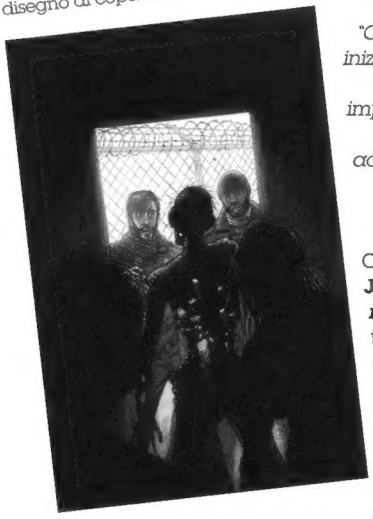
Prima edizione, gennaio 2008
Prima ristampa, settembre 2009
Seconda ristampa, dicembre 2010
Terza ristampa, settembre 2011
Quarta ristampa, marzo 2012
ISBN 978-88-88435-33-6

Vuoi vedere tutte le copertine originali di "The Walking Dead vol. 3" a colori? Visita il sito www.saldapress.com

"Da qui all'eternità"

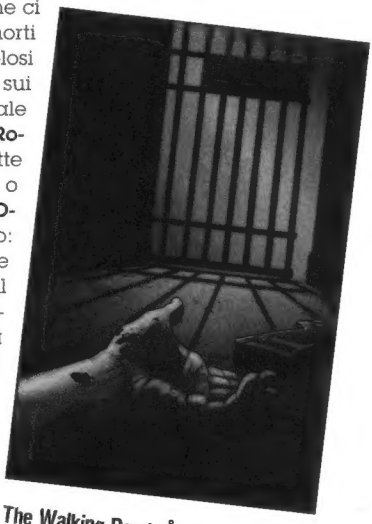
di ANDREA VOGLINO

The Walking Dead n°13
(Tony Moore, 2004)
disegno di copertina.



"Oggi The Walking Dead vende il triplo che agli inizi, ed è in crescita. Ovviamente, ne sono felice, e cerco di ripagare i lettori con il massimo impegno e la garanzia di lavorare sulla collana finché avrò fiato. Non mollerei mai le redini ad altri autori: dovessi continuare così per altri vent'anni, ne sarei più che lieto... "
***Robert Kirkman**, luglio 2007*

Come si chiamava quel vecchio *horror* di **Jacques Tourneur**? Ah, già: ***"Ho camminato con uno zombi"***. Parafrasando il titolo del *cult* in questione, potrei dire che anch'io ho camminato con gli *zombie*. Anzi. È un secolo che ci passeggio, con i morti viventi. Nei favolosi anni '70, quando sui cartelloni delle sale che proiettavano **Romero** e **Fulci** era tutto un fiorire di pecette stile **"SEVERAMENTE VIETATO AI MINORI"**, o **"LA PELLICOLA È SCONSIGLIATA AI DEBOLI DI CUORE"**, era un percorso accidentato: di entrare al cinema a gustarsi frattaglie e decervellamenti, neanche a parlarne. Al massimo, poteva scapparci qualche sbirciata alle locandine. O qualche scappatella in compagnia dei rari cadaveri ambulanti sparsi fra gli ***"Zio Tibia"*** *Mondadori* e i ***"Corriere della Paura"*** di mamma *Corno*. Non che ci fosse da lamentarsi, intendiamoci.



The Walking Dead n°14
(Tony Moore, 2004)
disegno di copertina.

The Walking Dead n°15
(Tony Moore, 2005)
disegno di copertina.

Il ghigno di ***Creepy*** portava la firma di artisti come **Frank Frazetta** o **Alex Toth**. E la soggettiva dalle orbite del **Simon Garth** di **Gerber**, **Thomas**, **Buscema** & C. era un'invenzione visiva da brivido. Però, gli *zombie* di quelle *strip* erano vegetariani. E in fatto di *"Blood and Gore"*, non andavano più in là di qualche strangolatina. Poi, per fortuna, è arrivata la maggiore età. E lì ho recuperato gli anni persi infrattandomi nei cinema *d'essai*, leggendo rivistacce truci come ***"Fangoria"*** e divorando quintalate di VHS e DVD. Oggi, mi reputo un cultore della materia: conosco a memoria le quattro versioni di ***"Zombi"***, ho in casa tutti i film del truccat(t)ore **Tom Savini**, e so la ricetta del miglior sangue finto sul mercato. Nel frattempo, però, il mondo degli *"Zombie Movie"* è cambiato. C'è chi ci ride su, come l'**Andrew Currie** di ***"Fido"***, una gustosa satira a base di mortacci addomesticati ma non troppo. C'è chi ha dato loro una marcia in più, come **Danny Boyle** in ***"28 giorni dopo"***. C'è addirittura qualche originalone che vorrebbe restituirli alla loro umanità, come gli autori del pilota Tv *Fox/Cbs* ***"Babylon Fields"***, in cui i trapassati risorgono solo per tornarsene a casuccia dalle rispettive famiglie. E anche **Romero** sembra un tantino frollato: vedere, per credere, ***"La terra dei morti viventi"***, dove lo *"zombie alfa"* **Big Daddy** ulula il proprio dolore per i colleghi spappolati. Meno male che in giro c'è ancora gente come **Robert Kirkman**. Lui è troppo giovane per i vecchi fumetti *horror*. Ma in compenso, ne ha letti un sacco di altro genere, ed è riuscito a distillarne l'essenza *soap-operistica*. Lui è cresciuto nella provincia americana a mano armata di tanti film *"de paura"* e di troppi Tg.

The Walking Dead n°16
(Tony Moore, 2005)
disegno di copertina.

Ma soprattutto, lui, come noi, ha camminato con gli *zombie*. E sa che non sono nati per correre, chiacchierare, o mettersi a frignare. Ma solo per mangiarsi le persone. Così, insieme con i suoi disegnatori ufficiali **Tony Moore** e **Charlie Adlard**, si è messo in testa di fare uno *"Zombie Movie"* degno della *Recherche* proustiana.

The Walking Dead n°17
(Tony Moore, 2005)
disegno di copertina.

Il che ci porta dritti a questo terzo brossurato di ***The Walking Dead***. ***"Al sicuro dietro le sbarre"*** raccoglie in un unico, putrescente volume i numeri 13/18 della serie Usa datati ottobre 2004/aprile 2005. L'avventura riprende dove si era interrotta alla fine de ***"Il lungo cammino"***. **Rick Grimes** e i suoi familiari, insieme con i loro variopinti compagni di peregrinazioni, sembrano aver trovato sulla loro strada il posto ideale per una vita a prova di *zombie*: un carcere di massima sicurezza con tutti i *confort*. Basterà entrare, chiudersi le recinzioni alle spalle, spazzar via i pochi morti viventi all'interno del cortile e via. Si volta pagina. Rick e **Lori** potrebbero dedicarsi al piccolo **Carl** e al loro secondogenito, prossimamente in arrivo. **Allen**, a superare il dolore per la tragica fine della moglie. **Carol** e **Tyreese**, a consolidare un rapporto ancora fragile, e ad affrontare le perigliose turbe adolescenziali di **Julie** e **Chris**. **Dale** e **Andrea**, a superare il *"gap"*. Ma a sentire Kirkman, che i suoi eroi così umani, picareschi e fragili li ama tanto da volerli torturare in ogni possibile modo, tutte queste buone intenzioni sono destinate a restare una pia illusione. E a voltar pagina in preda a una comprensibile inquietudine sarà solo chi sta leggendo queste righe. Perché l'odissea di ***The Walking Dead*** potrebbe durare finché morte non sopraggiunga. O al limite, anche dopo: la vita oltre la morte va da zero a infinito. E da qui all'eternità, vai a immaginarti cosa può capitare.

The Walking Dead n°18
(Tony Moore, 2005)
disegno di copertina.

Andrea Voglino
nato a Milano nel 1965, ha debuttato nel mondo del fumetto alla fine degli anni '80 come assistente di ***Enzo G. Baldoni****. Al suo attivo, traduzioni e spigolature su cupissimi fumetti Made in Usa come* ***"Vampirella"****,* ***"Batman: il ritorno del Cavaliere Oscuro"*** *e* ***"Sin City"****, e varie collaborazioni con magazine off e on line, da* ***"Alias/il manifesto"*** *a* ***"Drivemagazine.net"*** *e* ***"De-Code.net"****. È sepolto nella capitale morale, dove vive e lavora.*

Cosa è successo finora...

(The Walking Dead vol. 1 - Giorni perduti)

L'agente **Rick Grimes**, gravemente ferito, cade in coma. Ma è solo quando riapre gli occhi in una stanza d'ospedale che ha inizio il vero incubo: il mondo è popolato di mostri, cadaveri ambulanti che si nutrono dei vivi e che possono contagiarti con un solo morso.

In preda all'angoscia, Rick decide di recarsi ad Atlanta a cercare la moglie **Lori** e il figlio **Carl**, ma, quando alla fine giunge in città, per poco non finisce divorato dai "nuovi abitanti" del luogo.

A salvarlo è **Glenn**, che lo conduce a un piccolo accampamento di sopravvissuti, dove Rick ritrova la sua famiglia e l'amico/collega **Shane**.

Dopo un attacco in cui trovano la morte due membri del gruppo, le tensioni tra Rick e Shane crescono fino a esplodere durante una battuta di caccia, quando Carl, per difendere suo padre, uccide Shane.

(The Walking Dead vol. 2 - Il lungo cammino)

Rick e i suoi compagni abbandonano l'accampamento alla periferia di Atlanta alla ricerca di una sistemazione più sicura. Lungo la strada incontrano altri tre sopravvissuti: **Tyreese**, **Julie**, la figlia adolescente, e **Chris**, il suo ragazzo.

Giunti in un piccolo centro residenziale abbandonato, questo si rivela in realtà una tragica trappola che li costringe a ripartire in fretta.

Esaurite le provviste, nel corso di una battuta di caccia nei boschi per procurarsi del cibo, il piccolo **Carl** viene colpito per sbaglio da **Otis**, un altro sopravvissuto. Il bambino viene portato alla fattoria del padre di Otis, **Hershel**, che riesce a fermare l'emorragia e a salvargli la vita. Durante la convalescenza di Carl, l'intero gruppo si stabilisce alla fattoria e, per un po', la vita sembra scorrere tranquilla. Ma gli eventi precipitano di nuovo e il gruppo è costretto a rimettersi in viaggio. Tutti tranne **Glen**, che, per amore di **Maggie** – la figlia di Hershel – rimane alla fattoria.

Ormai allo stremo, il gruppo decide di dividersi in cerca di cibo e finisce invece per imbattersi nella più inaspettata della sorprese.

TI SCONGIURO, DIMMI CHE QUESTA È STATA L'ULTIMA VOLTA CHE ABBIAMO DOVUTO INFILARCI IN QUESTO AFFARE.
NON LO SO...
...QUESTO POSTO AVRÀ BISOGNO DI UNA BELLA RIPULITA.
ODDIO, AMICO... SOLO A PENSARCI, GIÀ MI MANCA L'ANIMA.
NON DIRMELO, TYREESE. CREDO PROPRIO CHE TRA UN PAIO DI MINUTI AVRÒ BISOGNO DI TUTTO IL TUO AIUTO.
SE NON PENSIAMO SUBITO A QUALCOSA, TEMO PROPRIO CHE SAREMO COSTRETTI A RISALIRE TUTTI SUL CAMPER, E DI CORSA ANCHE.
OH, DIAVOLO.
OK, GENTE... DIREI CHE POSSIAMO ANCHE CHIUDERE LA CANCELLATA. VENITE A DARMI UNA MANO.

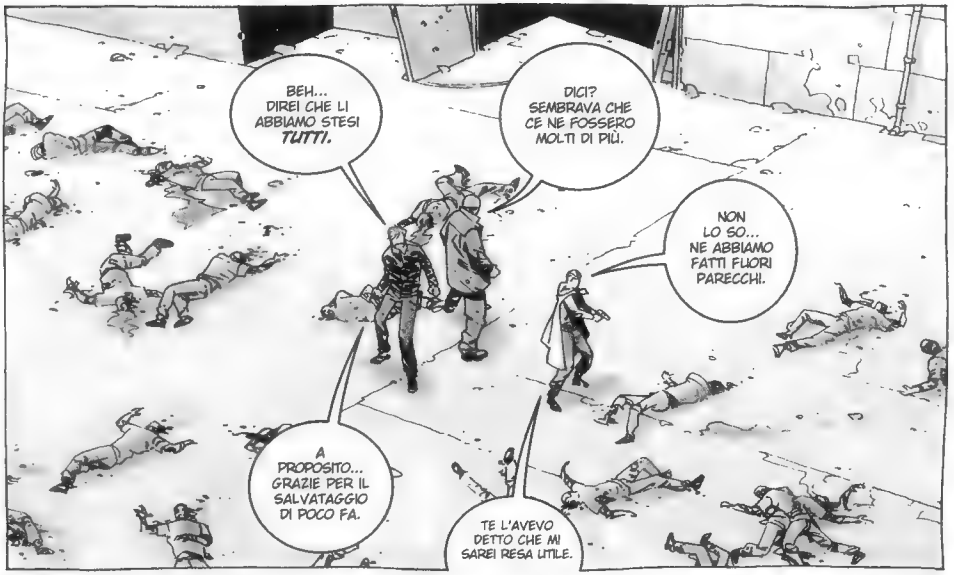
OKAY. NON SAPPIAMO COME BLOCCARLA... UFF... MA DUBITO CHE QUALCUNA DI QUELLE COSE SAPPIA DI DOVERLA FARLA SCORRERE PER... APRIRLA... E NON CREDO NEMMENO CHE TRA LORO CI SIA QUALCUNO CHE CI RIUSCIREBBE.
MI SENTO... UMPH... GIÀ PIÙ SICURO.

BENE. DALE, TU E LE RAGAZZE FATE IL GIRO DEL PERIMETRO ESTERNO. ASSICURATEVI CHE LA ZONA TRA LE DUE RECINZIONI SIA SGOMBRA. NON VOGLIO CHE QUALCOSA VI SORPRENDA ALLE SPALLE.
CHRIS E JULIE... VOI OCCUPATEVI DEI BAMBINI. FATE ENTRARE CARL, SOPHIA E I GEMELLI NEL CAMPER E ASSICURATEVI CHE NON DIANO FUOCO ALLA BARACCA. PER QUALUNQUE EVENIENZA, ALLEN SARÀ SUL TETTO.
ALLEN... SALI SUL TETTO DEL CAMPER COL FUCILE E TIENI D'OCCHIO L'AREA AL DI LÀ DELLA RECINZIONE. MEGLIO ASSICURARCI CHE FUORI NON CE NE SIANO DEGLI ALTRI.

I NOSTRI AMICI QUA SONO ABBASTANZA SPARPAGLIATI E CREDO CHE BASTEREMO IO E TYREESE PER OCCUPARCENE.
UN MOMENTO, RICK. DOVREI ESSERCI ANCH'IO DALL'ALTRA PARTE CON VOI MASCHIETTI. SONO LA MIGLIOR TIRATRICE DEL GRUPPO, CASO MAI TE LO FOSSI DIMENTICATO.
SIAMO TUTTI STANCHI E AFFAMATI. DALE, CAROL E LORI POSSONO BENISSIMO SGOMBRARE LE RECINZIONI ANCHE SENZA DI ME, MENTRE LÌ DENTRO CREDO DI POTERVI ESSERE DI QUALCHE AIUTO.
NON FA UNA GRINZA.

NON DIMENTICARE CHE SIAMO MOLTO PIÙ VELOCI DI QUESTI AFFARI. BASTA SOLO NON LASCIARSI ACCERCHIARE.
E QUANDO C'È DA CORRERE... CORRI.
WOW... FA TUTTO UN ALTRO EFFETTO RITROVARSI DA QUESTA PARTE.
OKAY, GENTE... DIAMOCI DA FARE.
IO E TYREESE CI OCCUPEREMO DEL LAVORO SPORCO. TU RESTA IN SECONDA LINEA E, SE TI ACCORGI CHE CI STANNO ATTACCANDO IN TROPPI, INIZI A SFOLTIRE.
MA VOGLIO SENTIRTI SPARARE IL MENO POSSIBILE. NON VOGLIO CHE INIZINO A PIOMBARCI ADDOSSO IN GRUPPO.
BEL LAVORO DI MERDA.
DA' UN'OCCHIATA A QUESTO POSTO. NE VALE LA PENA.
LO SPERO PROPRIO.
THUKK!
THWAK!
SHUKK!
SPLAK!

HUNG!
WROK!
SPAK!
BLAM!
BLAM!
SKRAGG!


BEH... DIREI CHE LI ABBIAMO STESI *TUTTI*.
DICI? SEMBRAVA CHE CE NE FOSSERO MOLTI DI PIÙ.
NON LO SO... NE ABBIAMO FATTI FUORI PARECCHI.
A PROPOSITO... GRAZIE PER IL SALVATAGGIO DI POCO FA.
TE L'AVEVO DETTO CHE MI SAREI RESA UTILE.

CLARRRMM
LO SENTITE ANCHE VOI?
HUNNGGHH
CHE COS'È?,
CREDO CHE VENGA DA LÀ DENTRO.

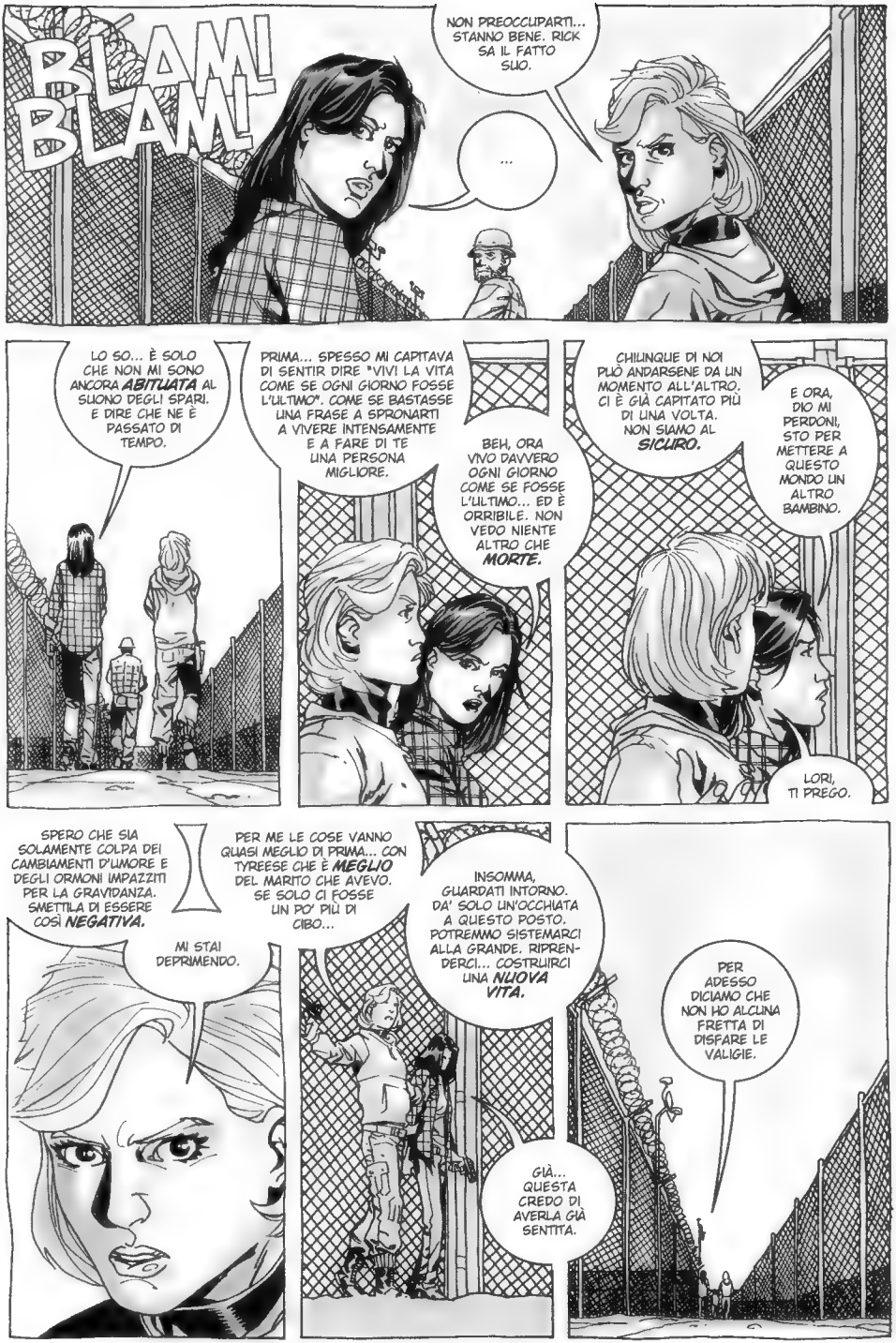
HOARRMMHLWNGGHH!
...
ANDREA! CORRI AL CAMPER E PORTACI ALTRE MUNIZIONI!
CHE TI DICEVO? PROPRIO UN BEL LAVORO DI MERDA.
PER FORZA, A FURIA DI RIPETERLO.
SOLO COLPI ALLA TESTA... NON POSSIAMO PERMETTERCI DI SPRECARE PROIETTILI.
BLAM!
BLAM!
VEDRÒ DI ACCONTENTARTI.

BLAM!
BLAM!
THUKK!
BLAM!
LA VEDO BRUTTA, AMICO. CE NE SONO TROPPI.
NON ESAGERARE. POSSIAMO SEMPRE DARCELA A GAMBE. BASTA SOLO NON PERDERE LA CALMA...
...E SPERARE CHE ANDREA RITORNI IN FRETTA CON LE MUNIZIONI.
BLAM!

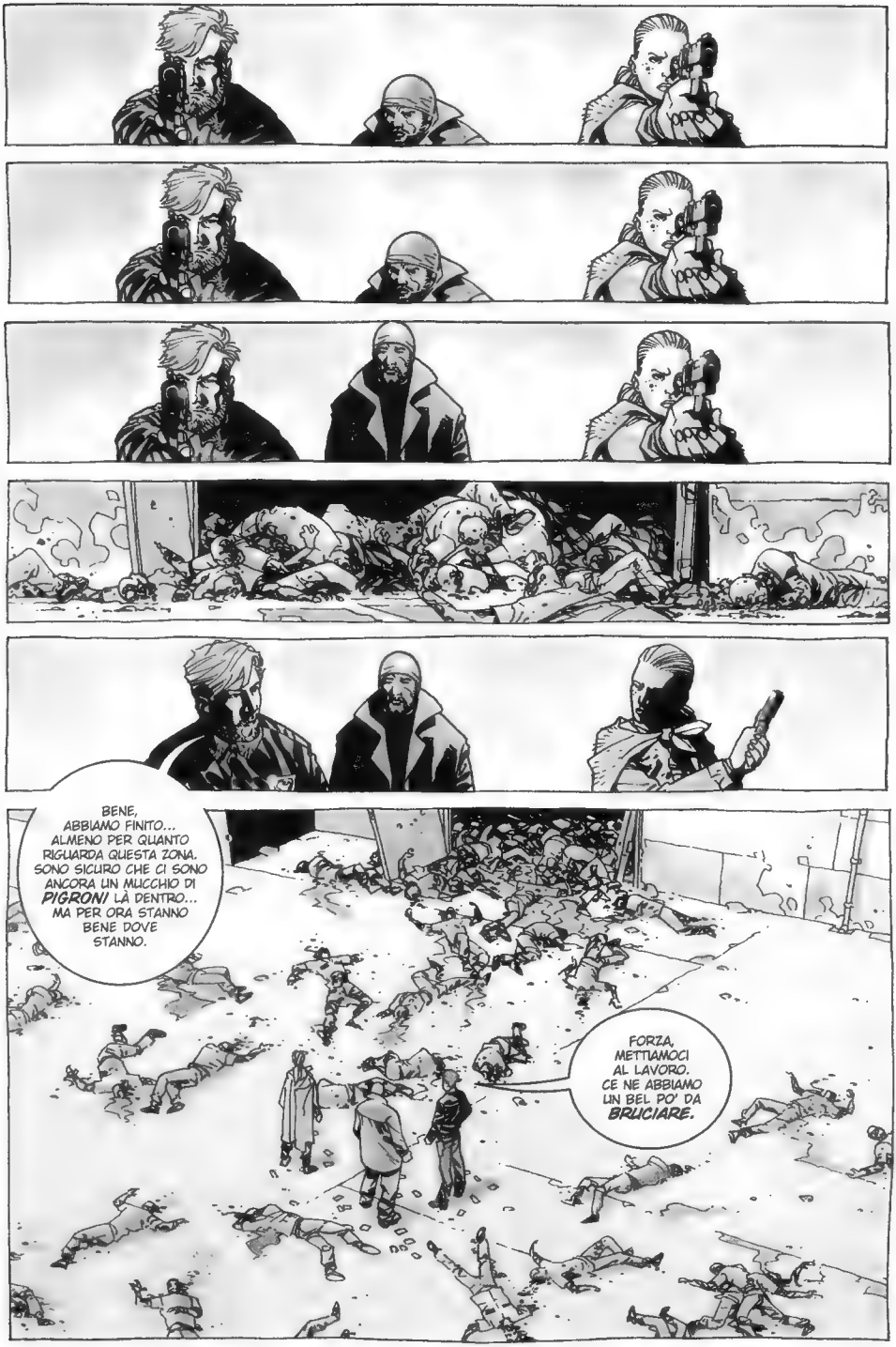
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
ALLEN!!
DAMMI UNA MANO AD APRIRE LA RECINZIONE! CI SERVONO PIÙ MUNIZIONI... E SUBITO!!
OH... OKAY. ARRIVO!

CHE STRONZATA. HO QUASI SEDICI ANNI! ORMAI. HO UNA PISTOLA E CON LA PRATICA, NON ME LA SONO CAVATA MALE. DOVREI ESSERE LÀ FUORI A CACCIA DI ZOMBIE CON RICK E TYREESE...
...E NON QUI DENTRO A FARE IL BABYSITTER DEL CAZZO.
PUOI ANCHE SMETTERE DI DIRE PAROLACCE. LO SO BENISSIMO CHE NON SEI UN GRANDE. NON MI FREGHI MICA.
CHIUDI IL BECCO, MOCCIOSO!
PIANTALA, CHRIS!
VIENI, SOPHIA... ANDIAMO DAVANTI A GIOCARE A FAMIGLIE. MI SA CHE ALLEN HA LASCIATO IN GIRO LE CARTE.
MOCCIOSO SARÀ LUI!...
QUANTE TE NE SERVONO?
TUTTE QUELLE CHE RIESCO A PORTARE!

COME SIETE MESSI?
PIUTTOSTO MALE, DIREI.
QUESTI SONO TUTTI I CARICATORI GIÀ PRONTI... E, TIENI, ANCHE UN BEL PO' DI PROIETTILI SCIOLTI. SE FINITE I CARICATORI, DOVRETE DARVI UNA MOSSA A CARICARNE DEGLI ALTRI.
LASCIO QUEST'ONORE A TYREESE CON QUALUNQUE ALTRA COSA CHE NON SIA IL SUO MARTELLO. È UNA VERA FRANA.
GRAZIE!
DI COSA PARLAVANO?
NON LO SO. DOVEVO DIRGLI CHE CHRIS ERA STATO CATTIVO.
PRONTO PER GIOCARE?
UH-HUH. INIZIA TU.
HAI PER CASO UN UOMO CON LA BARBA E UN CUORE NERO CAPOVOLTO?
...E POI TI VA DI DIVENTARE IL MIO FIDANZATO?
NEMMENO PER SOGNO! BLEAH! CHE SCHIFO!
PESCA.


BLAM! BLAM!
NON PREOCCUPARTI... STANNO BENE. RICK SA IL FATTO SUO.
...
LO SO... È SOLO CHE NON MI SONO ANCORA ABITUATA AL SUONO DEGLI SPARI. E DIRE CHE NE È PASSATO DI TEMPO.
PRIMA... SPESSO MI CAPITAVA DI SENTIR DIRE "VIVI LA VITA COME SE OGNI GIORNO FOSSE L'ULTIMO". COME SE BASTASSE UNA FRASE A SPRONARTI A VIVERE INTENSAMENTE E A FARE DI TE UNA PERSONA MIGLIORE.
BEH, ORA VIVO DAVVERO OGNI GIORNO COME SE FOSSE L'ULTIMO... ED È ORRIBILE. NON VEDO NIENTE ALTRO CHE MORTE.
CHIUNQUE DI NOI PUÒ ANDARSENE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO. CI È GIÀ CAPITATO PIÙ DI UNA VOLTA. NON SIAMO AL SICURO.
E ORA, DIO MI PERDONI, STO PER METTERE A QUESTO MONDO UN ALTRO BAMBINO.
LORI, TI PREGO.
SPERO CHE SIA SOLAMENTE COLPA DEI CAMBIAMENTI D'UMORE E DEGLI ORMONI IMPAZZITI PER LA GRAVIDANZA. SMETTILA DI ESSERE COSÌ NEGATIVA.
PER ME LE COSE VANNO QUASI MEGLIO DI PRIMA... CON TYREESE CHE È MEGLIO DEL MARITO CHE AVEVO. SE SOLO CI FOSSE UN PO' PIÙ DI CIBO...
MI STAI DEPRIMENDO.
INSOMMA, GUARDATI INTORNO. DA' SOLO UN'OCCHIATA A QUESTO POSTO. POTREMMO SISTEMARCI ALLA GRANDE. RIPRENDERCI... COSTRUIRCI UNA NUOVA VITA.
PER ADESSO DICIAMO CHE NON HO ALCUNA FRETTA DI DISFARE LE VALIGIE.
GIÀ... QUESTA CREDO DI AVERLA GIÀ SENTITA.

BLAM!
BLAM!
PRONTO UN ALTRO CARICATORE! CHI LO VUOLE?
LO PRENDO IO!
A QUESTO RITMO... FINIREMO PRESTO I COLPI!
MI SA CHE ABBIAMO AVUTO FORTUNA... GUARDATE.
CREDI CHE NON CE NE SIANO PIÙ?
SAREBBE BELLO.
C'È SOLO UN MODO PER SCOPRIRLO...
BLAM!


BENE, ABBIAMO FINITO... ALMENO PER QUANTO RIGUARDA QUESTA ZONA. SONO SICURO CHE CI SONO ANCORA UN MUCCHIO DI *PIGRONI* LÀ DENTRO... MA PER ORA STANNO BENE DOVE STANNO.
FORZA, METTIAMOCI AL LAVORO. CE NE ABBIAMO UN BEL PO' DA *BRUCIARE*.

BRUCEREMO GLI ALTRI DOMANI. PER ORA LÌ DOVE SONO NON DANNO FASTIDIO. E COMUNQUE NON CE LA FACEVO A TRASCINARLI ABBASTANZA IN LÀ PER DARGLI FUOCO PRIMA CHE FACESSE NOTTE.
NON C'È BISOGNO CHE TI SCUSI, RICK. SIAMO ESAUSTI ANCHE NOI... E SAPPIAMO BENISSIMO COME CI SI SENTE.
GIÀ... ALLEN HA RAGIONE. DOBBIAMO TROVARE IN FRETTA QUALCOSA DA MANGIARE.
HO FAME, MAMMA. VOGLIO QUALCOSA DA MANGIARE.
LO SO, TESORO... MI DISPIACE. ABBIAMO FINITO TUTTO.
SCUSA. NON AVREI DOVUTO TOCCARE L'ARGOMENTO.
DOMANI TROVEREMO TUTTO CIÒ CHE CI SERVE E NON DOVREMO PIÙ CERCARE PER UN SACCO DI TEMPO. IN QUESTO POSTO CI DEV'ESSERE PER FORZA UNA BUONA SCORTA DI CIBO IN SCATOLA.
SPERIAMO SOLO CHE GLI ZOMBIE ABBIANO INFESTATO LA PRIGIONE PRIMA CHE POTESSE ESSERE SACCHEGGIATA DA QUALCUNO.
GIÀ, COME DIRE, SPERIAMO SOLO CHE LÀ DENTRO, IN MEZZO AD UN BRANCO DI MOSTRI CARNIVORI, CI SIA RIMASTA ANCORA QUALCHE SCATOLA DI FAGIOLI.
SE QUALCUNO UN ANNO FA MI AVESSE DETTO CHE AVREI PRONUNCIATO UNA FRASE COME QUESTA AD ALTA VOCE... STAREI ANCORA RIDENDO.
DIO SANTO... QUANTO MI ANDREBBE UN PIATTO DI FAGIOLI.

OH! È GIÀ ORA?
GIÀ. È IL MIO TURNO. NON TI SEI ANCORA PENTITO DI AVER DECISO DI DORMIRE DA QUESTA PARTE DEL RECINTO?
TRA UN'ORA IO SO GIÀ CHE CI AVRÒ RIPENSATO.
NON CREDO PROPRIO CHE DALL'ALTRA PARTE SAREMMO STATI PIÙ AL SICURO. ABBIAMO FATTO FUORI UN SACCO DI ZOMBIE OGGI, MA QUEL POSTO È IMMENSO... SONO CERTO CHE CE NE SONO ALTRI.
CERTO, SE IL CANCELLO DELLA SECONDA RECINZIONE FUNZIONASSE, AVREMMO POTUTO ACCAMPARCI TRA I DUE RECINTI, IN MODO DA AVERE ENTRAMBI I LATI COPERTI.
SE FINIREMO PER STABILIRCI QUI, ECCO QUALCOSA DI CUI DOVREMO OCCUPARCI.. RIPARARE QUEI CANCELLI. È INUTILE AVERE TRE RECINZIONI SE SOLO UNA DELLE TRE HA UN INGRESSO CHE SI PUÒ CHIUDERE.
BEH, SE NON CI STABILIAMO QUI, IO MI SPARO UN COLPO IN TESTA. NON HO NESSUNA INTENZIONE DI TRASCORRERE UN'ALTRA NOTTE IN QUESTO CAMPER.
CALMA, RICK. STAVO SOLO SCHERZANDO.
AMICO... LO SAI CHE NON DORMO ABBASTANZA PER GLI SCHERZI. CERCA DI CAPIRMI.
CI VEDIAMO DOMATTINA.
BUONANOTTE, RICK.

SI COMINCIA PRESTO STAMATTINA, EH, PICCOLA?
OH, MERDA. NON GUARDARE. NON SAPEVO CI FOSSE QUALCUN ALTRO GIÀ IN PIEDI.
DORMIVAMO. MA LA TUA CORSETTA MATTUTINA ATTRAVERSO IL CAMPER PER VENIRE A VOMITARE FUORI È DIVENTATA LA NOSTRA NUOVA SVEGLIA.
PIÙ CHE ALTRO SONO CONATI. ORMAI NON HO PIÙ NULLA DA BUTTARE FUORI.
LO SO, LORI. SE OGGI ENTRO MEZZOGIORNO NON TROVIAMO DEL CIBO NELLA PRIGIONE, VADO A CACCIA NEI BOSCHI QUI INTORNO FINCHÉ NON PRENDO QUALCOSA O MUOIO DI FAME NEL TENTATIVO.
IL CHE SIGNIFICA, IN PRATICA, CHE NON STARÒ VIA PIÙ DI UN PAIO D'ORE.
NON MI FARE RIDERE... NON MENTRE MI TIRO VIA IL VOMITO DALLA BOCCA.
MA SE NON SEI MAI STATA COSÌ BELLA.
ALLORA NON MI ASCOLTI PROPRIO.
DAMMI UN BACIO!
NO... IL MIO ALITO!
CREDIMI... ORMAI MI CI SONO ABITUATO.
EHI! CALMA VOI DUE! NON SIETE GIÀ ABBASTANZA INCINTI?

IO SÌ, ANCHE TROPPO.
OH, MA PIANTALA. SE ANCORA NON SI NOTA PER NIENTE. A PARTE QUANDO TI *LAMENTI* CHE SENZA AIUTO NON RIESCI AD ALZARTI.
NON TEMERE. QUANDO ARRIVERÀ IL MOMENTO NE AVRÒ *DI LAGNE* DA FARE.
OKAY, GENTE, PRESTATE ATTENZIONE!
LO SO CHE SIETE TUTTI *AFFAMATI* E ANSIOSI DI METTERE PIEDE LÌ DENTRO PER VERIFICARE QUANTO SIA ABITABILE. LA COSA VALE ANCHE PER ME. IO E TYREESE ENTREREMO PER PRIMI. PERLUSTREREMO UN'AREA LA PIÙ VASTA POSSIBILE, ACCERTANDOCI CHE SIA *SICURA* E *ISOLATA* DAL RESTO DELLA PRIGIONE, IN MODO CHE FORSE, E SOTTOLINEO FORSE, STANOTTE NON DOVREMO TORNARCENE A DORMIRE IN QUEL *MALEDETTO CAMPER.*
MENTRE NOI SAREMO LÌ DENTRO, VOGLIO CHE LORI, ANDREA E ALLEN SI OCCUPINO DI *BRUCIARE I CADAVERI.* TRASCINATE LE CARCASSE RIMASTE DOVE IERI NOTTE ABBIAMO BRUCIATO LE ALTRE E CERCATE DI RIPULIRE LO SPIAZZO DAVANTI ALLA PRIGIONE. SE VOGLIAMO TRASFERIRCI QUI... VORREI LIBERARMI QUANTO PRIMA DI TUTTA QUELLA ROBACCIA.
DALE. TU SARAI AL CANCELLO, ARMATO DI FUCILE E LI TERRAI D'OCCHIO MENTRE TRASCINANO FUORI I CORPI. ASSICURATI DI NON PERDERLI MAI DI VISTA. NON CI RIMANGONO MOLTI PROIETTILI... USALI CON PARSIMONIA.
CHRIS E JULIE... DI NUOVO A OCCUPARVI DEI BAMBINI NEL CAMPER. LO SO CHE NON È PARTICOLARMENTE *ECCITANTE,* MA È BENE CHE VOI RAGAZZI VE NE STIATE AL SICURO. CON UN PO' DI FORTUNA, OGGI SARÀ IL VOSTRO ULTIMO TURNO DA *BABYSITTER.*

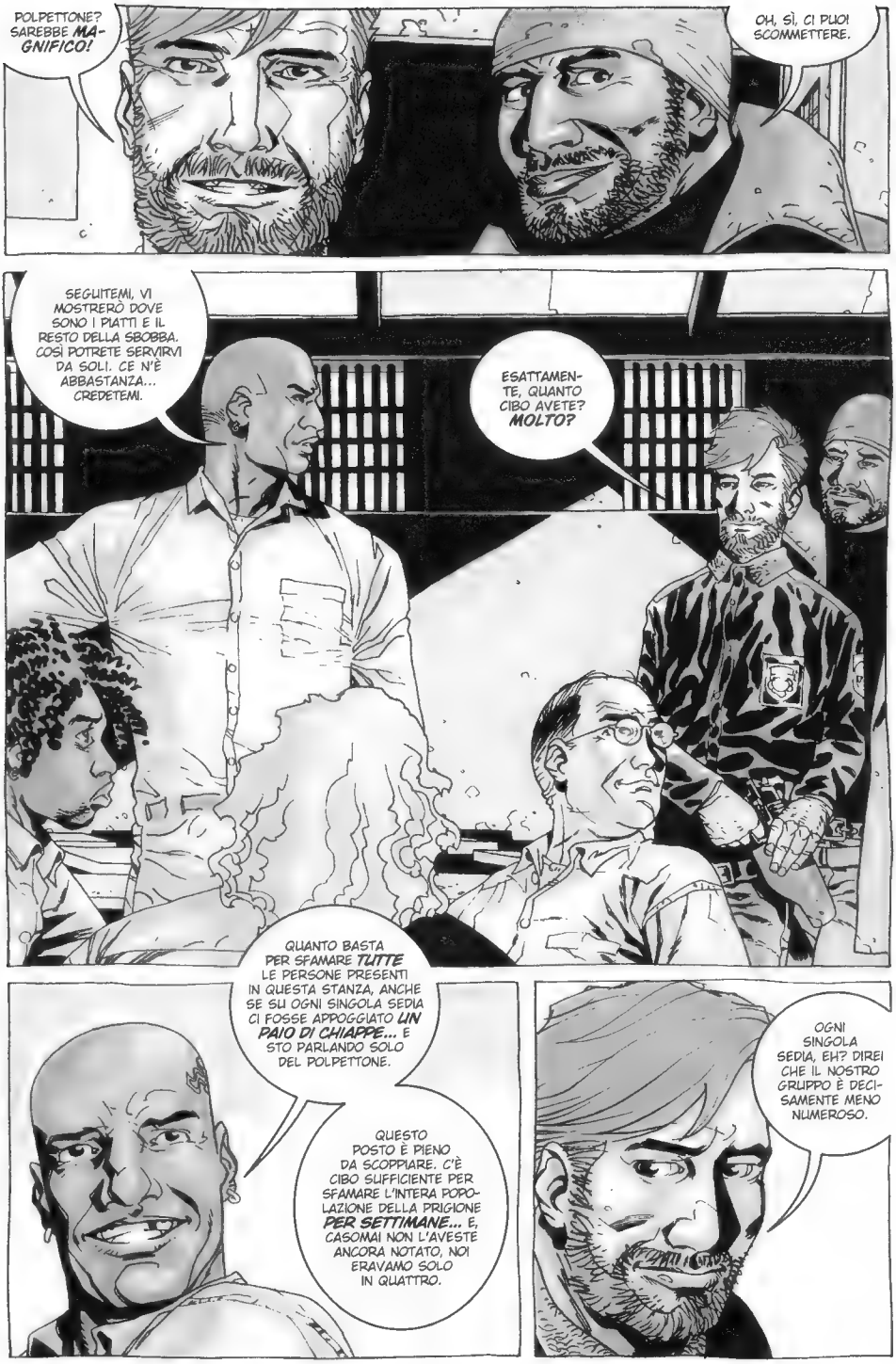
CREDEVO CHE NE AVESSIMO GIÀ DISCUSSO IERI. SONO IL MIGLIOR TIRATORE DEL GRUPPO. DOVREI ENTRARE CON VOI.
ALL'ESTERNO È COSÌ, MA NON ALL'INTERNO. PREFERIREI NON USARE LE ARMI DA FUOCO SE NON CI SONO EMERGENZE. È UNO SPAZIO CHIUSO, SE LI ATTIRIAMO POTREBBERO CIRCONDARCI FACILMENTE.
NON SAPPIAMO NEPPURE QUANTA LUCE AVREMO A DISPOSIZIONE. QUALCUNO SA DOVE SONO LE TORCE ELETTRICHE DI GLENN? SONO SICURO CHE CE LE HA LASCIATE.
CREDO DI SAPERLO. TORNO FRA UN ATTIMO.
TI PREGO, RICK, SII PRUDENTE LÀ DENTRO. IO SO GIÀ CHE IMPAZZIRÒ DALL'ANSIA QUI FUORI.
TRANQUILLA, TESORO. CI SARÀ TYREESE A PROTEGGERMI.
IMMAGINO CHE QUESTO NON SIA IL MOMENTO PIÙ ADATTO PER CONFIDARTI CHE HO PAURA DEL BUIO.
TROVATE!
VORRÀ DIRE CHE TERRAI TU ENTRAMBE LE TORCE ELETTRICHE.
FORZA. DIAMOCI DA FARE.
TORNEREMO PRESTO. FATE ATTENZIONE.
ANCHE VOI.

SEI *FORTUNATO*, TYREESE. A QUANTO PARE NON CI SARÀ BISOGNO DELLE TORCE. ALMENO NON IN QUESTA ZONA.
WOW, RICK... QUESTO SÌ CHE È UN *BEL POSTO*. CON TUTTE QUESTE FINESTRE... NON È AFFATTO SCURO. SUL SERIO, TEMEVO CHE SE CI FOSSIMO TRASFERITI AVREMMO DOVUTO USARE TORCE E CANDELE. L'IDEA DI *VIVERE AL BUIO* PER GRAN PARTE DELLA GIORNATA NON MI ENTUSIASMAVA PROPRIO.
GIÀ, QUESTO POSTO È GRANDIOSO, MA ASPETTA A METTERTI A TUO AGIO. È PIÙ CHE PROBABILE CHE CI SIANO ANCORA ALCUNI DEI VECCHI INQUILINI E IL SOLO FATTO CHE SAREMO IN GRADO DI *VEDERLI*, NON LI RENDE MENO *PERICOLOSI*.
RICEVUTO.

HUMGH.
?!
TWACK!
SIAMO NERVOSI, EH? COS'È, NON TI ASPETTAVI DI TROVARE QUALCUNO DI QUESTI *COSI?*
EH EH.
MA *PIANTALA.* MI PREOCCUPERO DI PIÙ QUANDO LA VISTA DI QUESTI AFFARI NON MI FARÀ PIÙ ALCUN EFFETTO.
PER ME QUEL GIORNO È PASSATO *DA UN PEZZO,* AMICO MIO.
BEATO TE. FACCIAMO LUCE, STA COMINCIANDO A FARE PIUTTOSTO SCURO QUAGGIÙ.

CERTO CHE SAREBBE BELLO SE TUTTI I VAGANTI CI FOSSERO VENUTI INCONTRO IERI. SE DOVREMO OCCUPARCI SOLO DI QUELLI TRANQUILLI, RIPULIRE QUESTO POSTO SARÀ MOLTO PIÙ SEMPLICE.
SECONDO TE COSA SI NASCONDE DIETRO LA PORTA NUMERO UNO?
CAFFETERIA
A DAR RETTA ALLE NOSTRE RECENTI ESPERIENZE... DIREI CHE CI TROVIAMO DI FRONTE AD UNA STANZA PIENA DI ZOMBIE. SAPPIAMO DOV'È L'USCITA. IO DICO DI SPALANCARE LA PORTA E APRIRE IL FUOCO COMINCIANDO AD INDIETREGGIARE. FINIREMO IL LAVORO UNA VOLTA FUORI.
DIREI CHE È UN BUON PIANO. QUANDO VUOI.
BENE. PRONTI?
VIA!
...

EHI.
GRADITE DEL POLPETTONE, GENTE?

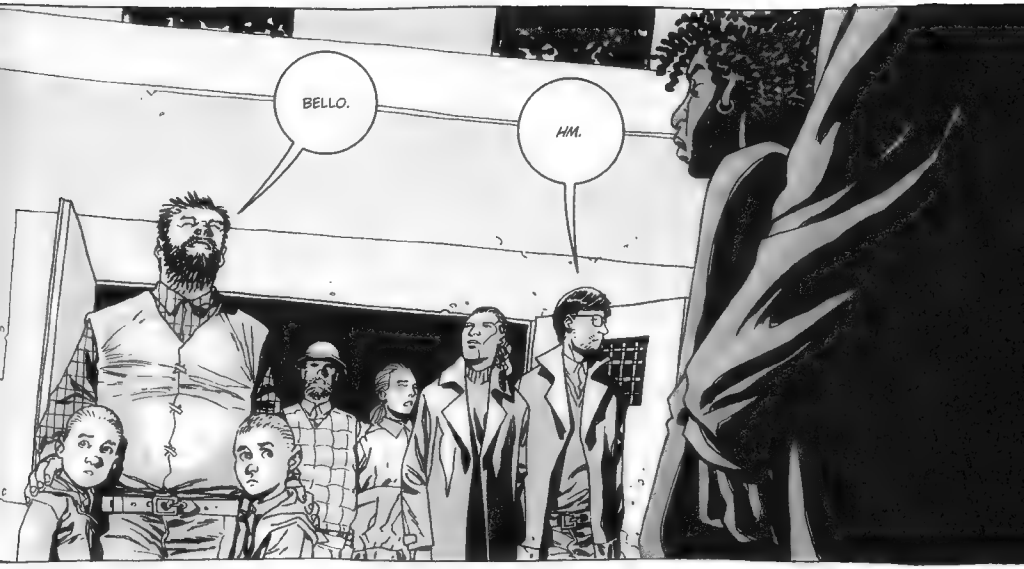

POLPETTONE? SAREBBE MAGNIFICO!
OH, SÌ, CI PUOI SCOMMETTERE.
SEGUITEMI, VI MOSTRERÒ DOVE SONO I PIATTI E IL RESTO DELLA SBOBBA. COSÌ POTRETE SERVIRVI DA SOLI. CE N'È ABBASTANZA... CREDETEMI.
ESATTAMENTE, QUANTO CIBO AVETE? MOLTO?
QUANTO BASTA PER SFAMARE TUTTE LE PERSONE PRESENTI IN QUESTA STANZA, ANCHE SE SU OGNI SINGOLA SEDIA CI FOSSE APPOGGIATO UN PAIO DI CHIAPPE... E STO PARLANDO SOLO DEL POLPETTONE.
QUESTO POSTO È PIENO DA SCOPPIARE. C'È CIBO SUFFICIENTE PER SFAMARE L'INTERA POPOLAZIONE DELLA PRIGIONE PER SETTIMANE... E, CASOMAI NON L'AVESTE ANCORA NOTATO, NOI ERAVAMO SOLO IN QUATTRO.
OGNI SINGOLA SEDIA, EH? DIREI CHE IL NOSTRO GRUPPO È DECISAMENTE MENO NUMEROSO.

WOW! È INCREDIBILE
NON NE SONO ANCORA SICURA MA POSSO SEMPRE SORPRENDERMI
HAI GIÀ CAMBIATO IDEA SU QUESTO POSTO? CREDI CHE POTREMO SISTEMARCI QUI?
ACCOMODATEVI GENTE... IL CIBO È DA QUESTA PARTE SICURI DI ESSERE CHE SIETE TUTTI AFFAMATI.
BELLO
AM.

BEH, ESAGERARE FIGLIOLO. LASCIAMONE UN PO' ANCHE AGLI ALTRI.
BOH, GUARDA IL VASCHO! NON CREDO RIUSCIREMO A FINIRE TUTTA QUESTA ROBA VERAMENTE SE CI PROVASSIMO
NON VORREI DISTURBARE MA NON MI SEMBRATE ESATTAMENTE UNA RIGUARDA DI SOCCORSO, DA COME VI COMPORTATE, DIREI CHE NON MANGIATE DA SETTIMANE
MI SEGUI?
SOLMORA DI SOCCORSO? NO NOI SIAMO NON LO SO PIÙ NEMMENO IO SIAMO SOLO PERSONE. VE LA SIETE PASSATA MOLTO MEGLIO VOI QUA DENTRO CHE NOI LA FUORI.
NO NON SIAMO QUI PER SALVARTI.
COME È LA SITUAZIONE LA FUORI?
CHE VUOI DIRE?
AVEVAMO VISTO I SERVIZI IN TV POI QUI È SCOPPIATO L'INFERNO, DA ALLORA SIAMO RIMASTI TAPPATI QUA DENTRO, SENZA ALCUNA NOTIZIA DAL MONDO ESTERNO NON SAPPIAMO COS'È SUCCESSO
FORSE VI CONVIENE ASCOLTARVI ALLORA.

LE COSE SI SONO MESSE MALE. ALMENO PER QUANTO ABBIAMO VISTO. IL GOVERNO SEMBRA ESSERE CROLLATO. NESSUNA COMUNICAZIONE, NESSUNA ORGANIZZAZIONE, NESSUNA RESISTENZA. NON HO NEPPURE VISTO TRACCIA DEI MILITARI. STRANO, NO? SI DIREBBE CHE LA NOSTRA SOCIETÀ SIA ANDATA A FARSI FOTTERE
QUELLI CHE SONO DAPPERTUTTO. OK MI SONO AI SACCO ABBIAMO IN TESTA A CHIAMARLI ZOMBIE, ANCHE SE CI ABBIAMO MESSO UN PO' PRIMA DI RIUSCIRE A DIRLO STANDO SERI.
NON C'È POSTO SICURO, ECCETTO FORSE, SPERIAMO, QUESTO. SONO ORMAI SETTIMANE CHE VIAGGIAMO, IN CERCA DI UN POSTO DOVE STARE I LUOGHI DOVE CI SIAMO FERMATI... SI SONO RIVELATI UN ERRORE.
PRIMA DI ARRIVARE QUI ABBIAMO FINTO LE NOSTRE SCORTE DI CIBO. È DURA. LA FUORI, GENTE, È DIFFICILE DA DESCRIVERE
AGRETTATE UN MOMENTO. VOI SIETE DELLA GUARDIE VERO?

ACCOMODATEVI GENTE... IL CIBO È DA QUESTA PARTE. SEGUITEMI, SO BENE CHE SIETE TUTTI AFFAMATI.
WOW! È INCREDIBILE.
HAI GIÀ CAMBIATO IDEA SU QUESTO POSTO? CREDI CHE POTREMO SISTEMARCI QUI?
NON NE SONO ANCORA SICURA... MA POSSO SEMPRE SORPRENDERMI.
NON ESAGERARE, FIGLIOLO. LASCIAMONE UN PO' ANCHE AGLI ALTRI.
RICK, GUARDA IL VASSOIO. NON CREDO RIUSCIREMMO A FINIRE TUTTA QUESTA ROBA NEMMENO SE CI PROVASSIMO.
NON VORREI DISTURBARE... MA NON MI SEMBRATE ESATTAMENTE UNA SQUADRA DI SOCCORSO. DA COME VI COMPORTATE, DIREI CHE NON MANGIATE DA SETTIMANE.
MI SEGUI?
SQUADRA DI SOCCORSO? NO... NOI SIAMO... NON LO SO PIÙ NEMMENO IO... SIAMO SOLO PERSONE. VE LA SIETE PASSATA MOLTO MEGLIO VOI QUA DENTRO CHE NOI LÀ FUORI.
NO. NON SIAMO QUI PER SALVARVI.
LE COSE SI SONO MESSE MALE... ALMENO PER QUANTO ABBIAMO VISTO. IL GOVERNO SEMBRA ESSERE CROLLATO. NESSUNA COMUNICAZIONE, NESSUNA ORGANIZZAZIONE, NESSUNA RESISTENZA. NON HO NEPPURE VISTO TRACCIA DEI MILITARI. STRANO, NO? SI DIREBBE CHE LA NOSTRA SOCIETÀ SIA ANDATA A FARSI FOTTERE.
NON C'È POSTO SICURO, ECCETTO FORSE... SPERIAMO... QUESTO. SONO ORMAI SETTIMANE CHE VIAGGIAMO, IN CERCA DI UN POSTO DOVE STARE. I LUOGHI DOVE CI SIAMO FERMATI... SI SONO RIVELATI UN ERRORE.
QUELLE COSE SONO DAPPERTUTTO. CE NE SONO UN SACCO. ABBIAMO INIZIATO A CHIAMARLI ZOMBIE, ANCHE SE CI ABBIAMO MESSO UN PO' PRIMA DI RIUSCIRE A DIRLO STANDO SERI.
PRIMA DI ARRIVARE QUI ABBIAMO FINITO LE NOSTRE SCORTE DI CIBO. È DURA LÀ FUORI, GENTE... È DIFFICILE DA DESCRIVERE.


BELLO.
HM.

COM'È LA SITUAZIONE LÀ FUORI?
CHE VUOI DIRE?

AVEVAMO VISTO I SERVIZI IN TV... POI QUI È SCOPPIATO *L'INFERNO*. DA ALLORA SIAMO RIMASTI TAPPATI QUA DENTRO, SENZA ALCUNA NOTIZIA DAL MONDO ESTERNO. NON SAPPIAMO COS'È SUCCESSO.

FORSE VI CONVIENE *SEDERVI*, ALLORA.

ASPETTATE UN MOMENTO... VOI SIETE DELLE *GUARDIE*... VERO?

QUESTA SÌ CHE È BUONA...
TI SEMBRIAMO PER CASO DELLE GUARDIE?
NO... DIREI DI NO...
ALLEN... TIENIMI D'OCCHIO CARL.
SIETE DEI DETENUTI? PER COSA? DI COSA SIETE COLPEVOLI? QUALI CRIMINI AVETE COMMESSO?
RAPINA A MANO ARMATA.
FRODE FISCALE... MA LA COLPA NON ERA MIA.
DROGA... SÌ, BEH... POSSESSO, SPACCIO, FURTO... UN PO' DI TUTTO. MA ADESSO SONO PULITO... COMPLETAMENTE... PER FORZA DI COSE...
OMICIDIO.

OMICIDIO?
GIÀ. LO SO A COSA STATE PENSANDO. MA SE NON SIETE MIA MOGLIE O IL SUO AMICHETTO, NON AVETE NIENTE DA TEMERE DA ME. E VISTO CHE LORO SONO MORTI...
PERCIÒ, TRANQUILLI... E POI, QUELLO DI CUI DOVRESTE DAVVERO PREOCCUPARVI È ANDREW, QUI ACCANTO.
PERCHÉ?
PERCHÉ È LUI AD AVER DATO INIZIO A TUTTA QUESTA MERDA DEI MORTI VIVENTI.
DIGLIELO, ANDREW.
UH... SÌ, CERTO... È CHE, UH... SÌ, BEH, È SUCCESSO COSÌ, NO? ERO UN DROGATO...
UN VERO TOSSICO.
RECIDIVO... CAPITO? ERA LA SECONDA VOLTA CHE MI SCHIAFFAVANO QUI...
LA MIA VITA ERA UNO SCHIFO... E TUTTO A CAUSA DELLA MIA DIPENDENZA. NON RIUSCIVO A USCIRNE... ERO FINITO DI NUOVO QUI... NON SAPEVO COSA ALTRO FARE.
COSÌ MI SONO RIVOLTO A DIO... ASSURDO, EH? GLI HO CHIESTO... L'HO IMPLORATO DI AIUTARMI, DI FARMI SMETTERE CON QUELLA MERDA. VOLEVO USCIRNE PULITO, UNA VOLTA PER TUTTE... E SAPEVO CHE NON CE L'AVREI FATTA SENZA IL SUO AIUTO.
COSÌ GLIEL'HO CHIESTO... E IL GIORNO DOPO IN TV I NOTIZIARI HANNO COMINCIATO A PARLARE DELLA FACCENDA.
E GUARDATEMI ORA... SONO PULITO... COMPLETAMENTE PULITO. DEL RESTO, ANCHE VOLENDO, CON CHE MI FACEVO?

OKAY. COM'È CHE SIETE FINITI RINCHIUSI QUI DENTRO?
LE COSE ANDAVANO SEMPRE PIÙ IN VACCA.
LE GUARDIE AVEVANO INIZIATO AD ABBANDONARE QUESTO POSTO... PER TORNARE A CASA, DALLE LORO FAMIGLIE O CHE CAZZO, SE LA SQUAGLIAVANO A FROTTE.
IN UN MODO O NELL'ALTRO, ALCUNE DI QUELLE COSE SONO RIUSCITE A ENTRARE. NON SO COME, DI PRECISO, PERCHÉ ERO IN GABBIA. LA PRIGIONE ERA SUL PUNTO DI ESSERE COMPLETAMENTE INVASA. GUARDAVAMO I NOTIZIARI, PERCIÒ AVEVAMO UNA MEZZA IDEA DI QUELLO CHE STAVA SUCCEDENDO.
NON SO SE L'ABBIANO FATTO PERCHÉ AVEVANO BISOGNO DI UNA MANO PER APRIRSI UN VARCO VERSO L'USCITA... O SE NON VOLEVANO ABBANDONARCI E LASCIARCI CREPARE DI FAME IN CELLA. FATTO STA CHE...
... CI FECERO USCIRE.
LA MAGGIOR PARTE DI NOI DIVENTÒ CIBO PER ZOMBIE. PER POI MAGARI UNIRSI A QUEI MOSTRI... PERCHÉ È COSÌ CHE FUNZIONA, NO? O ALMENO ERA QUELLO CHE DICEVANO I NOTIZIARI.
COSÌ IN UN ATTIMO FINIRONO PRATICAMENTE PER INVADERE L'INTERA PRIGIONE. C'IMBATTEMMO IN UN PAIO DI GUARDIE E PROVAMMO AD APRIRCI LA STRADA INSIEME. MA POCO PRIMA DI RAGGIUNGERE L'USCITA, CI HANNO RINCHIUSO QUI... E SONO SCAPPATI, GLI STRONZI.
SPERO PROPRIO CHE GLI ABBIANO DIVORATO QUELLA MERDA DI CERVELLO. SIAMO BLOCCATI QUA DENTRO DA MESI... ORMAI HO PERSO IL CONTO
SE VOLETE, POSSO FARVI FARE UN GIRO TURISTICO. È UN PEZZO CHE MI RODE DI VEDERE COM'È RIDOTTO QUESTO POSTO... COS'È RIMASTO IN PIEDI.
OK. FAI STRADA.

TYREESE, A TE IL COMPITO DI DIFENDERE IL FORTINO MENTRE SONO VIA. TIENI TUTTO SOTTO CONTROLLO. DALE? VERRESTI? PREFERISCO AVERE ANCHE QUALCUN ALTRO CON ME, CASOMAI C'IMBATTESSIMO IN UN PO' DI "COMPAGNIA".
CERTO, RICK. TANTO AVEVO FINITO... SE MANGIO ANCORA UN BOCCONE, ESPLODO.
A PROPOSITO, MI CHIAMO DEXTER. IL MOTOCICLISTA GRASSONE CON LA BARBA È AXEL... ANCHE SE SPERO PER LUI CHE SIA SOLO UN SOPRANNOME. IL MIO AMICO, L'EX-TOSSICO, È ANDREW. E IL QUATTROCCHI SI CHIAMA THOMAS... MANCO A DIRLO.
DATO CHE CI SIAMO, COMINCEREI DALLA CUCINA. QUESTA È LA DISPENSA. COME POTETE VEDERE... NON DOVREMO PREOCCUPARCI PER IL CIBO, ALMENO PER UN PO'... E CREDO CHE QUESTE SCATOLETTE ABBIANO UNA CONSERVAZIONE DI DECENNI... UNA MANNA, EH?
SEMBRA DI ESSERE A NATALE.
CHE C'È DIETRO QUESTA PORTA?
NON APRIRLA! CREDIMI! NON TI PIACEREBBE!
PERCHÉ? CHE C'È LÌ DENTRO?
IL CAGATOIO, AMICO. DOPO ESSERE STATI RINCHIUSI QUI, PER UN PAIO DI GIORNI L'ABBIAMO FATTA IN UN SECCHIO... MA NON ANDAVA. NON C'È MOLTO RICAMBIO D'ARIA, MI SEGUI?
VISTO CHE L'ELETTRICITÀ NON C'ERA PIÙ... ABBIAMO PENSATO CHE LA CELLA FRIGORIFERA FOSSE INUTILE PER IL CIBO, ED ESSENDO A CHIUSURA ERMETICA L'ABBIAMO TRASFORMATA NEL CESSO. CERTO, SAREBBE STATO MEGLIO SE CI FOSSE STATA UNA FINESTRA... FA ALQUANTO SCHIFO LÌ DENTRO. PROVATE AD APRIRE ANCHE SOLO UNO SPIRAGLIO E VI RITROVERETE AD AMMIRARE SUL PAVIMENTO QUELLO CHE AVETE APPENA MANGIATO.
DICIAMO SOLO CHE DOPO UN PO' I SECCHI NON BASTAVANO PIÙ.
ANDIAMO... C'È ANCORA TANTO DA VEDERE... E TRA UN PO' FARÀ BUIO.

LA PALESTRA È DA QUESTA PARTE.
VAI PURE AVANTI... MA TIENI GLI OCCHI APERTI. NON SARANNO VELOCI, MA POSSONO ESSERE OVUNQUE.
SAREBBE PIÙ FACILE SE AVESSI UNA DI QUELLE. NON È CHE MI DARESTE UNA PISTOLA?
PER COME LA VEDO IO... SE SEI UNA BRAVA PERSONA, NON AVRAI PROBLEMI A DIMOSTRARCELO.
E VOI? NON SO UN CAZZO DI VOI.
NON TI ABBIAMO ANCORA SPARATO, NO? ...DOVRAI FIDARTI.
SÌ, CERTO... COME SE MI AVESTE LASCIATO ALTRA SCELTA.
ECCO, CI SIAMO, MA QUALCUNO HA INCATENATO LA PORTA CON UN PAIO DI MANETTE.
CHIUNQUE SIA STATO, HA LASCIATO LA CHIAVE PER APRIRLE.

SLAM!

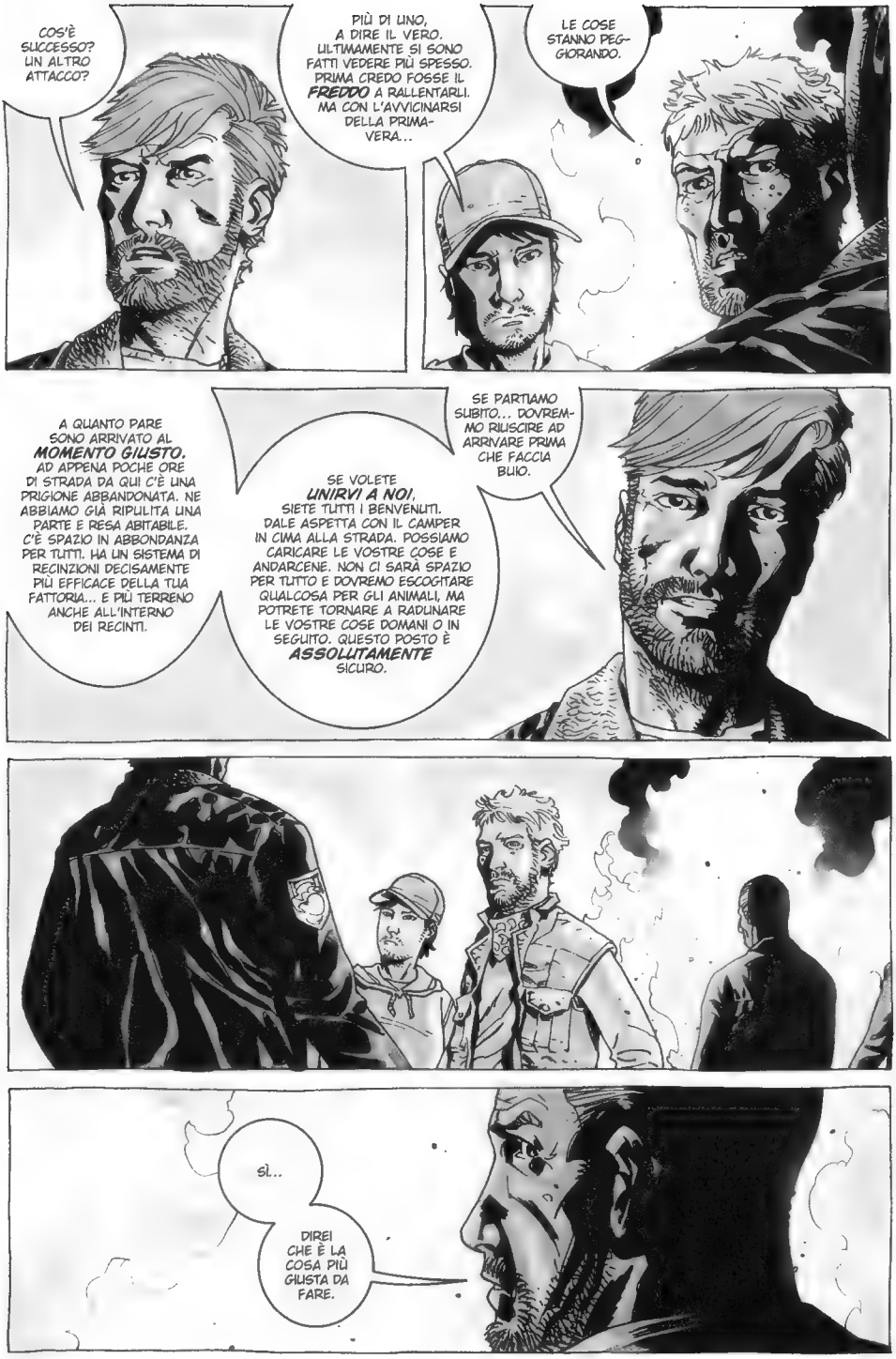
UH... CE NE OCCUPEREMO POI.
E ORA?

BUONA IDEA.
LA LAVANDERIA È DA QUESTA PARTE.

ECCOLA QUA.
GRANDE. NON SARANNO ABITI ALL'ULTIMA MODA, MA SCOMMETTO CHE A TUTTI FARÀ PIACERE AVERE UN PAIO DI VESTITI IN PIÙ NEL PROPRIO GUARDAROBA... E QUESTO POSTO È UNA VERA MINIERA.
QUA CI SONO LE DOCCE. MA NON SO SE...
UN SECONDO.
THWACK!
QUESTA È LA RIMESSA. NON CI SONO MAI STATO.
ECCO QUALCOSA CHE SONO CERTO CI TORNERÀ UTILE, PRIMA O POI.
QUEGLI AUTOBUS SONO BELLI GRANDI. SE DOVREMO ANDARCENE DA QUI, UNO DI LORO SARÀ UN OTTIMO SOSTITUTO PER IL MIO CAMPER.
QUESTO È IL BLOCCO C... DA QUANTO MI AVETE DETTO IL BLOCCO A E IL BLOCCO B SONO CHIUSI E, PROBABILMENTE, PIENI ZEPPI DI ZOMBIE... EH!, SAPETE... CI SI ABITUA IN FRETTA AL SUONO DI QUELLA PAROLA... PERCIÒ PER OGGI DIREI CHE LA GITA FINISCE QUI.
IL BLOCCO A ERA L'EDIFICIO CHE OSPITAVA GLI UFFICI AMMINISTRATIVI... E SE FINIRETE PER STABILIRVI QUI, CREDO CHE VALGA LA PENA DARGLI UN'OCCHIATA. I DIVANI DI QUEGLI UFFICI SONO DI SICURO MOLTO PIÙ COMODI DELLE BRANDE O DI QUALUNQUE ALTRA COSA QUA DENTRO.
CI SONO CELLE IN ABBONDANZA PER TUTTI QUANTI. LA BUONA NOTIZIA È CHE CON L'ELETTRICITÀ FUORI GIOCO, LE PORTE POSSONO ESSERE TRANQUILLAMENTE CHIUSE DA DENTRO SENZA PAURA DI RIMANERE BLOCCATI... MA SE QUALCOSA PROVA AD APRIRLE, STATE PUR SICURI CHE VE NE ACCORGERETE.
È ORA DI TORNARE DAGLI ALTRI... COSÌ POTREMO INIZIARE A SCEGLIERCI LE NOSTRE STANZE.

...OH, QUEL TIPO, AXEL, SEMBRA A POSTO.
NON ME NE IMPORTA... FIN TANTO CHE SE NE STANNO AL PIANO DI SOTTO, A ME STA BENE. ANZI, SONO CONTENTA CHE NON SI FIDINO DI NOI PIÙ DI QUANTO NOI CI FIDIAMO DI LORO...
NEMMENO PER SOGNO, RICK. COME TI È VENUTA IN MENTE UN'IDEA DEL GENERE?
MI STO SFORZANDO DI PENSARE IN PROSPETTIVA, TYREESE. SE INTENDIAMO RESTARE QUI, LA COSA HA PERFETTAMENTE SENSO. NON M'IMPORTA COSA HA FATTO... E SE NON IMPORTA A ME, NON VEDO PERCHÉ DEVI PREOCCUPARTENE TU.
QUELLO STAVA PER UCCIDERTI! È PERICOLOSO!
SI PUÒ SAPERE PERCHÉ STATE LITIGANDO?
PENSA A QUANTO ERA SUCCESSO... AVEVA APPENA PERSO I SUOI FIGLI...!
RICK VUOLE TORNARE DA HERSHEL, ALLA FATTORIA, E PORTARLI TUTTI A VIVERE QUI CON NOI.
GLENN MANCA ANCHE A ME, MA NON PUOI FARLI VENIRE QUI! HERSHEL È PAZZO.
HERSHEL HA MOLTO DA FARSI PERDONARE. MA È UN AGRICOLTORE, ABBIAMO BISOGNO DI LUI. POTREBBE ARARE ALCUNI DEI TERRENI LÀ FUORI E POTREMO PERSINO PROVARE A FAR CRESCERE QUALCOSA ALL'INTERNO DELLE RECINZIONI.
E POI QUI È PIÙ SICURO... E NON CREDO SIA GIUSTO LASCIARE CHE SE NE STIANO LÀ, AD APPENA QUALCHE CHILOMETRO DI DISTANZA, MENTRE QUI ABBIAMO UN SACCO DI SPAZIO.
CON GLENN, OTIS, PATRICIA E I SUOI FIGLI POTREMO RIPULIRE QUESTO POSTO IN UN ATTIMO. POTREMO APRIRE ANCHE GLI ALTRI EDIFICI IN MODO DA AVERE ABBASTANZA SPAZIO PER CHIUNQUE CAPITI DA QUESTE PARTI.
OGGI, NELLA RIMESSA, HO VISTO DEL CARBURANTE... IO E DALE POTREMMO ANDARE FIN LÀ CON IL CAMPER DOMANI STESSO. PER ARRIVARE FIN QUI LA STRADA L'ABBIAMO GIÀ SGOMBRATA, QUINDI NON CI VORRÀ MOLTO.
CON HERSHEL QUI, A LAVORARE LA TERRA E A INSEGNARCI COME SI FA, POSSIAMO SPERARE DI RICOMINCIARE A VIVERE... E NON SOLO A SOPRAVVIVERE.
TUTTO QUESTO HA SENSO, GENTE. FIDATEVI.

LASCIA CHE GLI PARLI IO. SI SENTIRÀ MENO *MINACCIATO* SE MI VEDRÀ ARRIVARE DA SOLO. NON VOGLIO FARLO INNERVOSIRE... NON SAPPIAMO IN CHE STATO D'ANIMO SIA.
OKAY... IO ASPETTO QUI. SPERO SOLO TU SAPPIA QUEL CHE FAI.
ODDIO.
RICK!


COS'È SUCCESSO? UN ALTRO ATTACCO?
PIÙ DI UNO, A DIRE IL VERO. ULTIMAMENTE SI SONO FATTI VEDERE PIÙ SPESSO. PRIMA CREDO FOSSE IL FREDDO A RALLENTARLI. MA CON L'AVVICINARSI DELLA PRIMAVERA...
LE COSE STANNO PEGGIORANDO.
A QUANTO PARE SONO ARRIVATO AL MOMENTO GIUSTO. AD APPENA POCHE ORE DI STRADA DA QUI C'È UNA PRIGIONE ABBANDONATA. NE ABBIAMO GIÀ RIPULITA UNA PARTE E RESA ABITABILE. C'È SPAZIO IN ABBONDANZA PER TUTTI. HA UN SISTEMA DI RECINZIONI DECISAMENTE PIÙ EFFICACE DELLA TUA FATTORIA... E PIÙ TERRENO ANCHE ALL'INTERNO DEI RECINTI.
SE VOLETE UNIRVI A NOI, SIETE TUTTI I BENVENUTI. DALE ASPETTA CON IL CAMPER IN CIMA ALLA STRADA. POSSIAMO CARICARE LE VOSTRE COSE E ANDARCENE. NON CI SARÀ SPAZIO PER TUTTO E DOVREMO ESCOGITARE QUALCOSA PER GLI ANIMALI, MA POTRETE TORNARE A RADUNARE LE VOSTRE COSE DOMANI O IN SEGUITO. QUESTO POSTO È ASSOLUTAMENTE SICURO.
SE PARTIAMO SUBITO... DOVREMMO RIUSCIRE AD ARRIVARE PRIMA CHE FACCIA BUIO.
SÌ...
DIREI CHE È LA COSA PIÙ GIUSTA DA FARE.

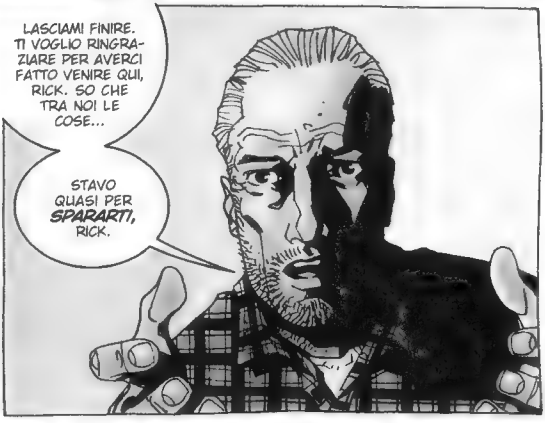
NESSUN PROBLEMA A TENERE SOTTO CONTROLLO IL FORTINO IN MIA ASSENZA?
OH MIO DIO! È VERO! VIVO IN UN FORTINO. A DIECI ANNI ALL'IDEA DI VIVERE IN UN POSTO COME QUESTO MI SAREBBE VENUTA UN'ERUZIONE.
EH EH.
MA SÌ, TUTTO BENE. CI SIAMO ACCERTATI CHE GLI SPAZI ALL'INTERNO DELLE RECINZIONI SIANO SICURI. ABBIAMO CONTROLLATO DUE VOLTE TUTTE LE PORTE ESTERNE ALLE AREE DELLA PRIGIONE CHE NON SONO STATE ANCORA RIPULITE. DIREI CHE È TUTTO A POSTO.
FINIRE DI TRASCINARE I CORPI DA BRUCIARE FIN QUAGGIÙ HA RICHIESTO UN PO' PIÙ DI TEMPO, MA ORMAI ABBIAMO FINITO.
ALLA PALESTRA, PERÒ, NON CI SIAMO AVVICINATI. CE NE DOVREMO OCCUPARE DOMANI.
COME VA IL TRASLOCO? TUTTI SODDISFATTI?
LORI NON È MOLTO CONTENTA DEI NUOVI VICINI E TRA UN ATTIMO LO SCOPRIRAI DA SOLO. AXEL MI HA DATO UNA MANO A TRASCINARE I CORPI QUA FUORI E THOMAS, IL QUATTROCCHI, HA AIUTATO LE DONNE A PORTARE LA ROBA DENTRO LE CELLE, SPOSTARE LE BRANDE E VIA DICENDO. ANDREW E DEXTER SE NE SONO STATI PER I FATTI LORO, A SISTEMARE LE LORO CELLE.
PER QUANTO MI RIGUARDA SEMBRANO A POSTO.
BUONO A SAPERSI.
OH, E MI SEMBRA ANCHE DI AVER VISTO ALLEN SORRIDERE, STAMATTINA. SI DIREBBE CHE QUESTO POSTO GLI STIA FACENDO BENE.
DI SICURO RENDE L'IDEA DI ALLEVARE DEI FIGLI IN QUESTO INFERNO UN PO' MENO ASSURDA. NON MI SENTIVO COSÌ OTTIMISTA DAL GIORNO IN CUI SIAMO ARRIVATI A WHILSHIRE ESTATES.
FORSE DOVREI COMINCIARE A PREOCCUPARMI.

QUESTA TE LA POTEVI DAVVERO RISPARMIARE...
NON DARMI RETTA.
RICK, DOBBIAMO PARLARE.
CHE C'È, TESORO?
QUESTA COSA NON FUNZIONERÀ. NON POSSIAMO CONVIVERE CON DEI CRIMINALI. NON FACCIO ALTRO CHE GUARDARMI ALLE SPALLE.
NON POSSIAMO MICA CACCIARLI VIA... IN FONDO C'ERANO PRIMA LORO. E POI SEMBRANO DELLE PERSONE ABBASTANZA A POSTO.
NO RICK! SEMBRANO DEI CRIMINALI. COS'È CHE NELLA SITUAZIONE IN CUI CI TROVIAMO TI PORTA A PENSARE IL MEGLIO DELLE PERSONE?
SIAMO NOI AD AVERE LE ARMI... NON LORO... OLTRE AD ESSERE PIÙ NUMEROSI. SIAMO AL SICURO.
NON CHE GLI AFFIDEREI I BAMBINI, MA FINORA NON CI HANNO DATO ALCUN MOTIVO PER TRATTARLI DA CRIMINALI.
HAI RAGIONE!
ODDIO! CHE PERSONA ORRIBILE C-CHE SONO!
ORMONI.
NON POSSO FARCI NIENTE, SCEMO! NON PRENDERMI IN GIRO.
OW! NON CE L'AVEVO CON TE. TYREESE SEMBRAVA PREOCCUPATO!
FORZA, PORTIAMO TUTTO DENTRO E CHIUDIAMO IL CANCELLO.
PRESTO FARÀ BUIO.

DIREI CHE COSÌ I LETTI SONO A POSTO.
SISTEMARE DEI MATERASSI IN PIÙ DI TRAVERSO SU QUESTI DUE LETTI SINGOLI PER FARNE UNO A DUE PIAZZE È STATA UN'IDEA MAGNIFICA. SPERIAMO SOLO CHE L'IMBOTTITURA EXTRA LI RENDA UN PO' PIÙ SOFFICI. CERTO È UN BEL PASSO AVANTI DALLE CUCCETTE DEL CAMPER DELL'ALTRA NOTTE... MA NON SOMIGLIA ANCORA A QUALCOSA SU CUI VORREI DORMIRE PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI.
SONO INGRASSATA?
COME? MA CERTO CHE SEI INGRASSATA... SEI INCINTA. O TE NE SEI DIMENTICATA?
NON LO SO... È SOLO CHE NON MI RICORDO CHE SI VEDESSE COSÌ TANTO, COSÌ PRESTO...
SE ANDREA TIENE BENE IL CONTO DEI GIORNI... SONO A MALAPENA A METÀ DELLA FACCENDA.
FORSE SEI PIÙ AVANTI DI QUEL CHE PENSI... NON POTRESTI AVER INIZIATO A CONTARE DAL GIORNO SBAGLIATO?
CIOÈ...
CHE FA TYREESE? SI È FATTO UN PO' TARDI, NON TI PARE?
È ANDATO A CERCARE JULIE E CHRIS... CREDE SIANO ANDATI A NASCONDERSI PER... SÌ, INSOMMA. È ALMENO UN'ORA CHE NESSUNO LI VEDE PIÙ IN GIRO.

HAI UN MINUTO?
ANCHE UN PAIO.
VOLEVO SOLO RINGRAZIARTI PER AVER...

NON È NECESSARIO, HERSHEL. NON DEVI PREOCCUPARTI...


LASCIAMI FINIRE. TI VOGLIO RINGRAZIARE PER AVERCI FATTO VENIRE QUI, RICK. SO CHE TRA NOI LE COSE...
STAVO QUASI PER SPARARTI, RICK.

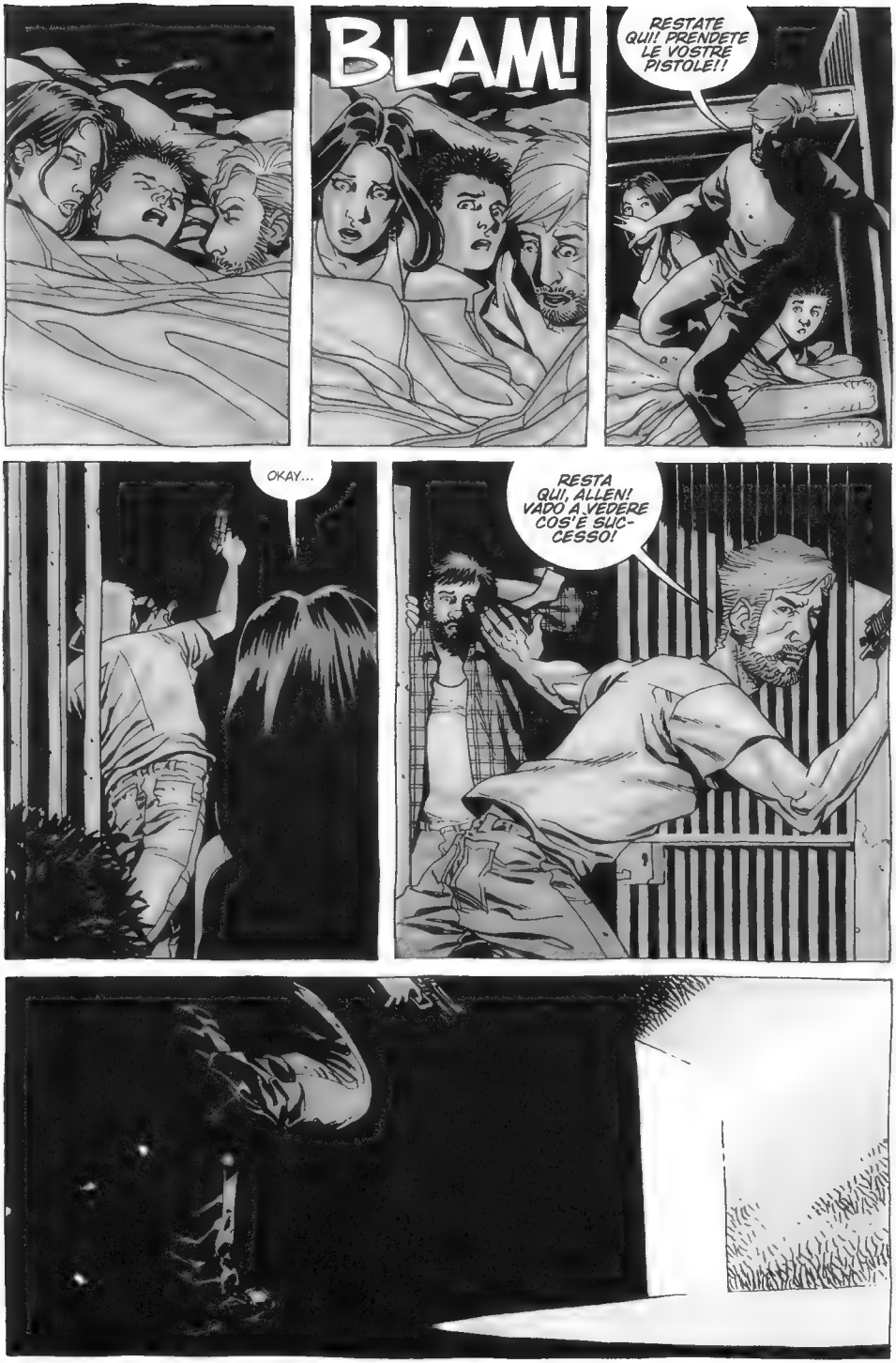
CREDO SIA GIUSTO CHE TU LO SAPPIA. TI AVREI UCCISO. IL DOLORE MI AVEVA FATTO PERDERE LA RAGIONE. NON SO ANCORA SE HO SUPERATO LA COSA... MA DA QUEL GIORNO NON HO PIÙ TOCCATO UN'ARMA, RICK... E NON CREDO CHE LO FARÒ... MAI PIÙ.
QUESTO POSTO, RICK... È SPECIALE, PER ME E I MIEI FIGLI, SARÀ UNA NUOVA VITA. UN NUOVO INIZIO, PER TUTTI QUANTI. IO... GRAZIE, RICK.

ERA LA COSA GIUSTA DA FARE, HERSHEL. NON POTEVO LASCIARVI LÀ FUORI... SENZA FARVI SAPERE CHE AVEVAMO TROVATO QUESTO POSTO.
DAI, SI STA FACENDO TARDI. DOMATTINA DOVRAI COMINCIARE DI BUON'ORA SE VUOI RIUSCIRE A PORTARE QUA IL RESTO DELLE TUE COSE DALLA FATTORIA... E MAGARI DECIDERE COSA FARE DEI TUOI ANIMALI.
PROBABILMENTE ALLA FINE DECIDEREMO DI PORTARLI QUI CON NOI. MA PER ADESSO OTIS SI È OFFERTO DI RESTARE LÀ A FAR LORO LA GUARDIA. CREDO CHE LUI E PATRICIA SI STIANO LASCIANDO.

COM'È STATO?
PERFETTO.
NON TI HO FATTO MALE, VERO?
SOLO UN PO'... MA NON IMPORTA.

E... TI È PIACIUTO? DIMMI DI SI!
È STATO SPLENDIDO... COME TE, AMORE. TUTTO PERFETTO. PROPRIO COME ME L'ERO IMMAGINATO.
ORMAI SARANNO TUTTI A DORMIRE... SEI PRONTA? TE LA SENTI DI FARLO?

SÌ... SONO PRONTA.
FACCIAMOLO.
OKAY... NIENTE RIMPIANTI. STAVOLTA CI SIAMO.


BLAM!
RESTATE QUI! PRENDETE LE VOSTRE PISTOLE!!
OKAY...
RESTA QUI, ALLEN! VADO A VEDERE COS'È SUCCESSO!

TYREESE!!
NO.
NO.
NO.
NO.
NO.
NO.
NON ERA COSÌ CHE DOVEVA ANDARE.
COSA LE HAI FATTO?
COS'HAI FATTO ALLA MIA BAMBINA?!

NON DOVEVA ANDARE COSÌ. DOVEVAMO RESTARE INSIEME PER SEMPRE. SPARARE NELLO STESSO MOMENTO... AVREBBE FUNZIONATO. INSIEME PER SEMPRE.
HO PREMUTO IL GRILLETTO TROPPO IN FRETTA... PIÙ IN FRETTA DI LEI. DOVEVA SUCCEDERE CONTEMPORANEAMENTE. SAREMMO STATI INSIEME PER SEMPRE.
PER SEMPRE INSIEME.
ORA SONO RIMASTO SOLO... COSA HO FATTO?
DOVEVAMO SPARARE NELLO STESSO MOMENTO.
TORNA DA ME, PICCOLINA. DEVI FARLO, TI PREGO. NON IMPORTA COME... MA TORNA DA ME.
TORNA DA ME.
NON È STATA MORSA. NON TORNERÀ, TYREESE. E POI... LO VORRESTI DAVVERO? VORRESTI VEDERLA TRASFORMATA IN UNA DI QUELLE COSE?
BASTA! CHIUDI QUELLA CAZZO DI BOCCA! NON SAI NIENTE! LEI TORNERÀ! DEVE FARLO!

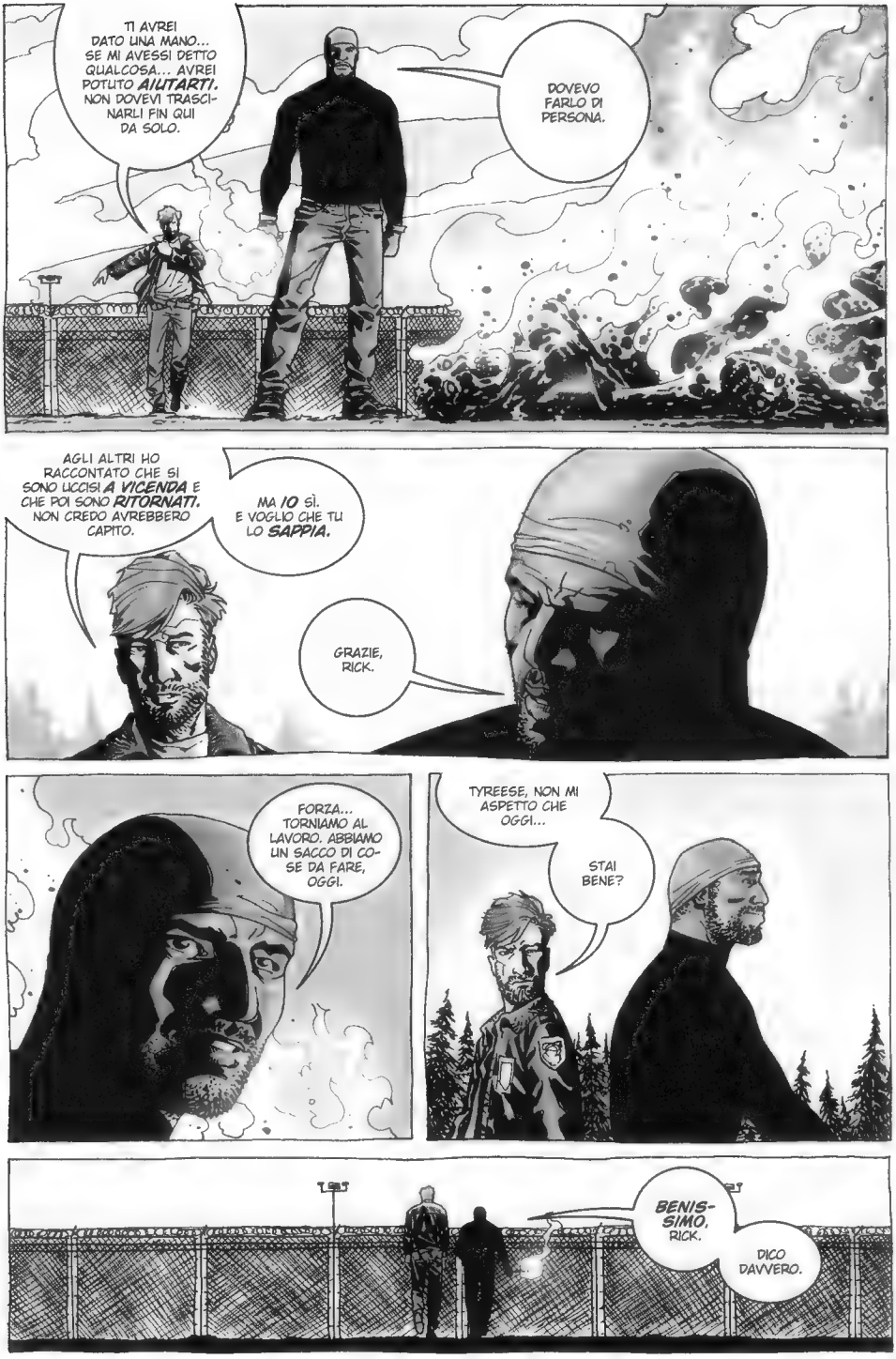
HUMGN.
AHHH!
GARRGH!!

JULIE, TESORO... SONO IO! IL TUO PAPÀ!
GUH.
TYREESE... TIENILE ALTA LA TESTA, COSÌ POSSO PRENDERE LA MIRA!
NON SCHIACCIARE QUEL CAZZO DI GRILLETTO! È LA MIA PICCOLINA! STA BENE! FAMMICI PARLARE.
NON L'ABBIAMO MAI FATTO! NON ABBIAMO MAI PROVATO A FARLI RAGIONARE.
FORSE... SE LE PARLO ABBASTANZA A LUNGO, RICOMINCERÀ A CAPIRE. SE SUCCEDERÀ ALLORA LEI...
...ALLORA LA MIA PICCOLINA SMETTERÀ DI ESSERE MORTA.

BLAM!
YEAAAGH!!
TU!
TI AMMAZZO!
TYREESE! NO!
...

...!
BASTA... FERMATI ORA.
È MORTO... TYRESE... L'HAI UCCISO.
SANTO DIO, AMICO... LO HAI UCCISO.
GIÀ. VATTENE ORA. TRA POCO RITORNERÀ ANCHE LUI E IO LO AMMAZZERÒ ANCORA.
SOLO CHE QUESTA VOLTA LO FARÒ PIÙ LENTAMENTE.
LI BRUCERÒ DOMATTINA PRESTO. E DOPO PARLEREMO DI QUESTA FACCENDA.

RICK! COS'È SUCCESSO? COS'HAI?
È TERRIBILE... DIO, LORI... TERRIBILE.
CHRIS E JULIE... SI SONO UCCISI L'UN L'ALTRA... UNA SPECIE DI PATTO SUICIDA. ERANO PAZZI... CREDEVANO CHE IN QUESTO MODO AVREBBERO POTUTO RESTARE INSIEME PER SEMPRE.
TYREESE STA... AFFRONTANDO LA COSA.
HO... HO PENSATO CHE FORSE ERA MEGLIO LASCIARLO DA SOLO.
QUANDO SONO ARRIVATO TYREESE ERA GIÀ LÀ. AVEVA TROVATO I LORO CORPI. ERAVAMO LÌ QUANDO... SONO TORNATI. NON ERANO STATI MORSI, MA SONO TORNATI.
OH, DIO...
SONO MORTI?
SÌ.
TUTTI E DUE.
ORA HO BISOGNO DI DORMIRE.
NE ABBIAMO BISOGNO TUTTI.


TI AVREI DATO UNA MANO... SE MI AVESSI DETTO QUALCOSA... AVREI POTUTO *AIUTARTI*. NON DOVEVI TRASCINARLI FIN QUI DA SOLO.
DOVEVO FARLO DI PERSONA.
AGLI ALTRI HO RACCONTATO CHE SI SONO UCCISI *A VICENDA* E CHE POI SONO *RITORNATI*. NON CREDO AVREBBERO CAPITO.
MA *IO* SÌ. E VOGLIO CHE TU LO *SAPPIA*.
GRAZIE, RICK.
FORZA... TORNIAMO AL LAVORO. ABBIAMO UN SACCO DI COSE DA FARE, OGGI.
TYREESE, NON MI ASPETTO CHE OGGI...
STAI BENE?
BENISSIMO, RICK.
DICO DAVVERO.

COME...?
SI COMPORTA COME SE NON FOSSE SUCCESSO NULLA. E LA COSA MI... SPAVENTA.
MI HA SORRISO, CAPISCI? MI HA GUARDATO E MI HA SORRISO.
SONO PREOCCUPATO PER LUI. PER ALLEN È DIVERSO... MA VEDERE TYREESE CHE NON MOSTRA ALCUN TIPO DI EMOZIONE... MI METTE IN ALLARME.
TIENILO D'OCCHIO PER ME... OGGI E DOMANI. TIENILO D'OCCHIO E ASSICURATI CHE NON FACCIA NIENTE DI PERICOLOSO.
IO?! PERCHÉ? COS'HAI IN MENTE DI FARE? TI COMPORTI COME SE STESSI PER ANDARTENE.
RICK! TU NON...
LORI, CALMATI. IO...
EHI, GENTE. COS'È STA COSA DI UN PAIO DI RAGAZZI CHE SAREBBERO MORTI IERI NOTTE? ANDREW DICE DI AVER SENTITO DEGLI SPARI... MA IO E GLI ALTRI DUE ABBIAMO FATTO TUTTO UN SONNO.
LA FIGLIA DI TYREESE E IL SUO RAGAZZO... SI SONO UCCISI A VICENDA.
IL FATTO È CHE... SONO TORNATI, TUTTI E DUE... COME ZOMBIE. SENZA ESSERE STATI MORSI.
TYREESE, DICI? IL NERO, VERO? PECCATO. LA FIGLIA ERA CARINA. MA IL RAGAZZO NON MI PIACEVA. AVEVA UN'ARIA STRANA.
HMPH. VADO A DIRLO AGLI ALTRI.
TIENI D'OCCHIO ANCHE LORO.
CONTACI.
VIENI.

RICK... COSA VUOI FARE?
NON STARÒ VIA PER PIÙ DI UN GIORNO. TORNERÒ DOMANI... NEL TARDO POMERIGGIO, PRIMA CHE FACCIA BUIO.
MA PERCHÉ? DOVE STAI ANDANDO?
STANOTTE NON HO DORMITO. SONO RIMASTO SVEGLIO A PENSARE A JULIE E CHRIS.
SE SONO TORNATI IN VITA SENZA ESSERE STATI MORSI... SIGNIFICA CHE SIAMO TUTTI INFETTI... O POTREMMO INFETTARCI. E QUESTO VUOL DIRE CHE STIAMO SOLO ASPETTANDO DI MORIRE, PRIMA DI TORNARE, TRASFORMATI IN UNA DI QUELLE COSE.
E MENTRE CI PENSAVO... HO CAPITO CHE DOVEVO FARE UNA COSA.
PENSO SIA MEGLIO CHE TU NON LO SAPPIA. CREDIMI. È MEGLIO COSÌ.
DÌ A CARL DI NON PREOCCUPARSI. SARÒ DI RITORNO PER DOMANI.

DOVE STA ANDANDO?
NON NE HO IDEA.
CHE CI FAI CON GLI ATTREZZI?
VADO A DARE UNA OCCHIATA AI CANCELLI ESTERNI... VOGLIO VEDERE SE RIESCO A RIMETTERLI IN SESTO.
BUONA FORTUNA.
GRAZIE.
SI COMPORTA BENE?
COME NO... VANNO D'ACCORDO COME CANE E GATTO.
AL SOLITO.
E CON LUI? CI HAI PARLATO?
TYREESE? NO. NON SAPREI COSA DIRGLI. L'UNICA COSA CHE MI SENTO DI FARE È LASCIARLO UN PO' IN PACE.
GIÀ, SUPPONGO SIA LA COSA MIGLIORE.
NON CREDO CI ABBIANO PRESENTATI.
PATRICIA. PIACERE DI CONOSCERTI.
THOMAS. TI HO VISTO INSIEME A QUELLO CON I CAPELLI ROSSI. OTIS, MI PARE... È IL TUO RAGAZZO?
SÌ, LUI... LO ERA. MA ORA NON PIÙ. ABBIAMO ROTTO.
COME HAI DETTO CHE TI CHIAMI?
THOMAS. THOMAS RICHARDS.

ROBA DA NON CREDERE... CI HANNO RIFILATO LA STANZA ACCANTO A MIO PADRE.
SONO SICURO CHE HA ORGANIZZATO TUTTO LUI. ANCHE SE NON POSSO PROPRIO BIASIMARLO. MI CONOSCE APPENA.
GIÀ, MA A QUESTE CELLE MANCA UNA PARETE E PAPÀ PUÒ SENTIRE OGNI PAROLA CHE DICIAMO... PER NON PARLARE DI ALTRE COSE CHE POTREBBERO SUCCEDERE TRA QUEI MURI.
EH EH... NON SONO SICURO CHE RIUSCIRÀ A SENTIRE PROPRIO TUTTO.

LO SO CHE QUESTO POSTO È PIÙ SICURO... CHE TRASFERIRCI A VIVERE QUI È STATA LA COSA GIUSTA... EPPURE MI MANCA DA MORIRE LA MIA CAMERA, LA CASA... LA FATTORIA.

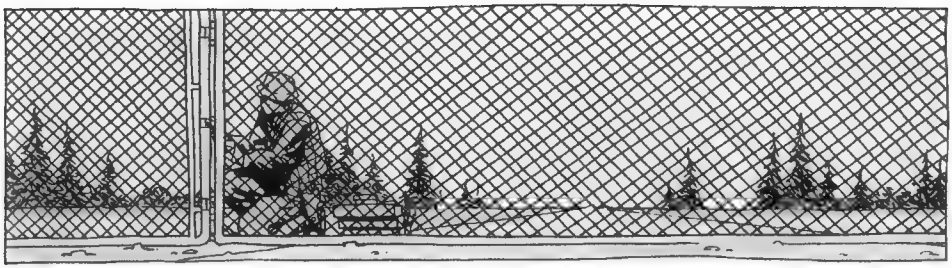
IO SONO ANCORA SOTTO SHOCK PER IL FATTO CHE TUO PADRE CI ABBIA CONCESSO DI CONDIVIDERE LA STESSA CELLA. È STATO GANZO DA PARTE SUA.

NO, NON È COSÌ. SONO ADULTA... DEVE RENDERSENE CONTO. AL COLLEGE HO GIÀ CONDIVISO UN ALLOGGIO CON UN RAGAZZO. SCOMMETTO CHE NELLA SUA TESTA SIAMO SOLO COMPAGNI DI STANZA.

A ME STA BENE. SE LA COSA CI PERMETTE DI STARE INSIEME, PUÒ CREDERE QUELLO CHE GLI PARE.
COLLEGE, EH? NON LO SAPEVO.
PER UN MISERO SEMESTRE APPENA. ABBIAMO FINITO I SOLDI PIÙ O MENO NEL MOMENTO IN CUI HO CANNATO I MIEI ULTIMI ESAMI. E, IN FATTO DI CONVIVENZA, SCELGO IN BASE A QUANTA FIDUCIA HO DI UNA PERSONA.

ALLORA HO LA FIDUCIA DEL PADRE E DELLA FIGLIA. MI SENTO SPECIALE.
SÌ DOVRESTI.
QUESTA STANZA SEMBRA ABBASTANZA FUORI MANO... SEI SICURO CHE ABBIANO GIÀ PERLUSTRATO QUESTA ZONA?
SICURO.
ALLORA DIAMOCI DA FARE, BELLEZZA.
HMM. MAI FATTO PRIMA D'ORA SU UNA SEDIA DA BARBIERE.
DAI, VEDIAMO DI SEGNARE ALMENO TRE TACCHE.
VIENI QUI.

...
OH, MERDA.



È BELLO AVERE DI NUOVO DEI ***VESTITI PULITI.*** SE SOLO RIUSCISSIMO A TROVARNE DEI NUOVI...

EHI, VUOI ***SMETTERLA*** DI PENSARCI? ANDRÀ TUTTO BENE. TORNERÀ DOMANI, PROPRIO COME TI HA DETTO.

PROBABILMENTE SARÀ ANDATO ALLA FATTORIA DI HERSHEL PER PARLARE CON OTIS O QUALCOSA DEL GENERE. SMETTILA DI PREOCCUPARTI... NON È NULLA.

NON PUÒ ESSERE QUESTO.

CON LA STRADA GIÀ SGOMBRA, IL TRAGITTO FINO ALLA FATTORIA DI HERSHEL NON PUÒ DURARE PIÙ DI ***QUATTRO ORE.*** HA DETTO CHE NON SAREBBE TORNATO PRIMA DI DOMANI SERA.

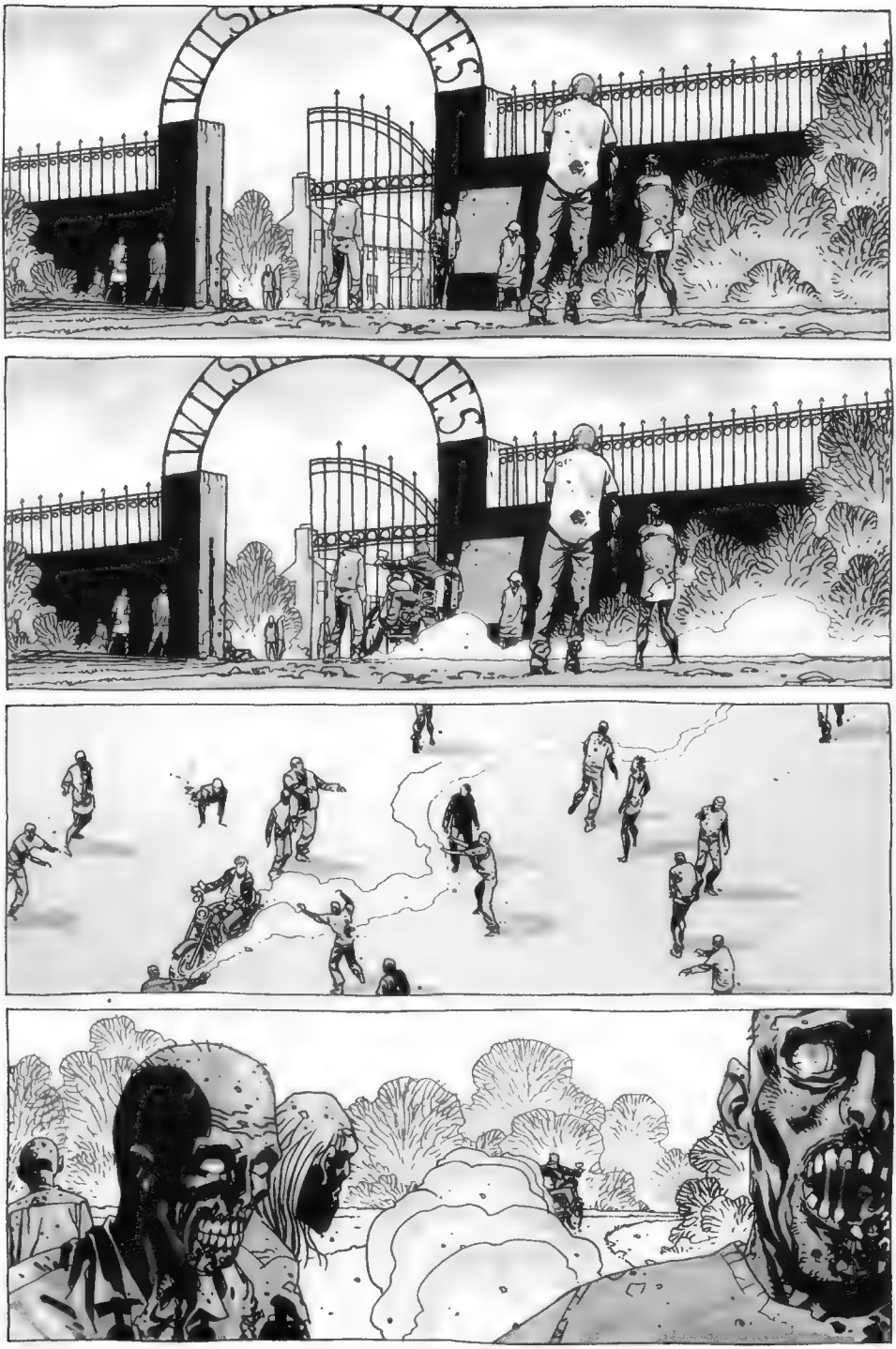
È ANDATO MOLTO PIÙ LONTANO.

NON SO DAVVERO ***PERCHÉ*** SI COMPORTI SEMPRE COSÌ. LASCIA ME E CARL DA SOLI PER ANDARSENE A FARE DIO SA COSA. NON PENSA MAI A ***NOI.*** IO...

NE HO ***FIN QUASSÙ.***

NE HO FIN QUASSÙ ***DI LUI.***

PASSAMENE UN ALTRO, RACHEL
TIENI.
A COSA SERVE?
STO TRACCIANDO I CONFINI DEL NOSTRO NUOVO ORTO.
NELLE PROSSIME SETTIMANE, QUANDO COMINCERÀ A FARE PIÙ CALDO, ARERÒ IL TERRENO, COSÌ POTREMO INIZIARE A COLTIVARE IL NOSTRO CIBO.
WHOA! COSA VI È CAPITATO?
MENTRE STAVAMO... ESPLORANDO LA PRIGIONE, ABBIAMO TROVATO IL NEGOZIO DEL BARBIERE.
ANCHE IO VOGLIO TAGLIARMI I CAPELLI!
ANCH'IO! DOV'È, MAGGIE? DICCELO!
SUSIE, RACHEL... DAI, VENITE CON ME. VI FACCIO VEDERE DOVE STA.
ANDATE PURE, RAGAZZE. QUI POSSO CONTINUARE DA SOLO. MA FATE ATTENZIONE.
EHI, GLENN, BEL TAGLIO.
EHI, CHE NE DICI DI RIPULIRE LA PALESTRA? IN FONDO UN GIORNO VALE L'ALTRO, NON TROVI? E POI HO UNA GRAN VOGLIA DI RICOMINCIARE A FARE UN PO' DI PESI. ALLORA? SEI CON ME?
UH... OKAY. FACCIO UN SALTO AD AVVISARE MAGGIE E TI RAGGIUNGO.
TU CHE NE DICI HERSHEL? TI VA?
NO. NIENTE ARMI. E POI DEVO FINIRE CON L'ORTO.



TI HA DATO TUO PADRE IL PERMESSO DI AIUTARCI?
COSA DOVREI FARE? RESTARMENE A GUARDARE SENZA DARE UNA MANO SOLO PERCHÉ IL MIO VECCHIO È PREOCCUPATO PER ME?
OCCHIO NON VEDE, CUORE NON DUOLE.
OKAY, APPENA DENTRO DOBBIAMO ESSERE PRONTI A SPARARE. QUESTO POSTO È PIENO ZEPPO. PROBABILE CHE NE TROVEREMO UN PAIO PROPRIO ACCANTO ALLA PORTA.
NON CI RESTANO MOLTI PROIETTILI, PERCIÒ STATE VICINI ALL'INGRESSO. SE FINIAMO LE MUNIZIONI, NON DOVREMO FAR ALTRO CHE INDIETREGGIARE E RICHIUDERE LE PORTE.
INTESI?
BENE. SI COMINCIA.
INIZIAMO COL RIPULIRE UN'AREA INTORNO A NOI E ALLA PORTA... POI AVANZIAMO SENZA CHE NESSUNO DI LORO CI PASSI OLTRE!
BLAM!
DIREI CHE È UN BUON PIANO.
BLAM! BLAM!
BLAM!
RAARGH!
FROK!

TYREESE! COSA STAI FACENDO?! NON ALLONTANARTI!
PKOW!
BLAM!
WHOK!
TYREESE, CHE CAZZO FAI?!
TYREESE!

AVANTI, SHANE... SO CHE PUOI FARLO. TI HO LASCIATO SOPRA APPENA DUE DITA DI TERRA.
ALZATI.
HUMNGH.
ECCOTI QUA.
QUINDI NON SI TRATTA DI UN CASO ISOLATO... TORNARE SENZA ESSERE STATI MORSI. POTEVA ANCHE ESSERE. JULIE NON HA IMPIEGATO MOLTO TEMPO, EPPURE CI SONO VOLUTE DELLE ORE PER SCAVARTI LA FOSSA E SEPPELLIRTI. QUANTE CAZZO DI DOMANDE SENZA RISPOSTA. QUANDO HO REALIZZATO CHE POTEVI ESSERE IN FONDO A QUESTO BUCO, ANCORA VIVO... BEH, SI FA PER DIRE... NON RIUSCIVO A TOGLIERMELO DALLA TESTA.
NON POTEVO DORMIRE, SAPENDOTI LÀ SOTTO. E TU? MI AVRESTI ABBANDONATO? ERI UN BRAV'UOMO, SHANE. NON SO PERCHÉ HAI FATTO CIÒ CHE HAI FATTO. MA PRIMA ERI UN BRAV'UOMO.
HUHHH.
SE LE COSE FOSSERO ANDATE IN MODO DIVERSO E FOSSI STATO TU A UCCIDERE ME... CHISSÀ, MAGARI AVRESTI PENSATO CHE IL FATTO DI ESSERE SEPOLTO "VIVO" NON AVREBBE FATTO PER ME ALCUNA DIFFERENZA.
AVRESTI POTUTO VIVERE IN PACE CON TE STESSO?
BEH, IO NO!
IO DEVO METTERE LE COSE A POSTO.

BLAM!
ORA È MEGLIO CHE MI RIMETTA *IN VIAGGIO.* CHISSÀ CHE CAZZO È SUCCESSO MENTRE ERO VIA.
E DI SICURO, GRAN FIGLIO DI PUTTANA, NON HO INTENZIONE DI SEPPELLIRTI UNA *SECONDA VOLTA.*

RAGAZZE?
DOVE SIETE?
MAGGIE HA DETTO CHE ERA LUNGO QUESTO CORRIDOIO, MA NON SO IN QUALE PORTA.
RAGAZZE? RACHEL? SUSIE?
SE MI SENTITE, RISPONDETE!
SE VI SIETE NASCOSTE PER VIA DEGLI SPARI, NON PREOCCUPATEVI! STANNO SOLO RIPULENDO LA PALESTRA.
SIAMO AL SICURO... NON C'È BISOGNO DI NASCONDERSI!
DANNAZIONE! NON È DIVERTENTE! DOVE SIETE?
OKAY... TROVATA! ORA SÌ CHE SIETE NEI GUAI! SARÀ MEGLIO CHE ABBIATE UN BUON MOTIVO PER...

OH, MERDA...

PÀ?
COSA C'È, PÀ?!
ODDIO, PÀ! COS'È SUCCESSO?!
COS'È SUCCESSO?!
COSA C'È?
ODDIO!

AAHH!
-:SKURGGLE:-
-:GAK:-

TYREESE!!
ANDREA, NO!
BLAM!
PER DIO, GLENN! LASCIAMI ANDARE!
NO! TI FARAI SOLO AMMAZZARE! ORMAI NON POSSIAMO PIÙ SALVARLO!
CE NE SONO TROPPI!
DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI!! DOBBIAMO ABBANDONARLO!!
ODDIO, NO! NO... NON POSSIAMO FARLO!
VENITE, ORA... O NON CE LA FAREMO!
FORZA!
COSA ABBIAMO FATTO, GLENN? COSA ABBIAMO FATTO?

ANCORA PREOCCUPATA PER RICK?
UN PO', MI SFORZO DI NON PENSARCI.
SCUSA.
CARINO DA PARTE DI DALE OFFRIRSI DI TENERE I BAMBINI PER DARCI IL TEMPO DI FARE UNA DOCCIA...
GIÀ...
BELLO, EH? NON RIESCO A CONVINCERMI CHE QUESTO POSTO ABBIA ANCORA L'ACQUA CORRENTE.
ANCHE SE ORMAI DUBITO CHE L'ACQUA SIA TRATTATA IN QUALCHE MODO. ARRIVA ANCORA FIN QUA, MA NON CREDO SIA ABBASTANZA PULITA DA ESSERE POTABILE, SENZA PRIMA BOLLIRLA.
EH GIÀ.
MA ALMENO NON PUZZA... E L'IDEA DI POTER FARE UNA DOCCIA...
AAIIIEEEEK!!
SCUSATE! SCUSATE! NON SAPEVO CHE CI FOSSE QUALCUNO! LO GIURO!

EH EH EH.
AXEL... CHE C'È DI COSÌ DIVERTENTE? DILLO ANCHE A ME, AMICO.
DOV'È DEX? VOI RAGAZZI DOVRESTE FARE UN SALTO ALLE DOCCE... DARE UNA BELLA OCCHIATA, MI SEGUI?
CI SONO LORI E CAROL... BAGNATE E INSAPONATE. UNO SPLENDIDO PANORAMA.
DEXTER È ANDATO A FARSI DUE PASSI. HA DETTO CHE AVEVA BISOGNO DI UN PO' D'ARIA. E POI LA COSA NON CI RIGUARDA.
NON DA QUANDO STIAMO INSIEME.
CREDI DAVVERO CHE DURERÀ, ANDREW? ORA CHE NON SIAMO PIÙ SOLI, INTENDO. SE È COSÌ, SENTO GIÀ IL RUMORE DEL TUO CUORICINO CHE SI SPEZZA.
FARAI MEGLIO A PREPARARTI ALL'IDEA, O FINIRAI PER RIMANERE CON L'UCCELLO IN MANO.
IL VECCHIO DEXTER SALTERÀ DI NUOVO LA BARRICATA NON APPENA TROVERÀ UNA FEMMINA CHE CI STA... MI SEGUI?
NON È COSÌ, AMICO. NON SAI QUELLO CHE DICI.
COME TI PARE. TI STAI FREGANDO DA SOLO. PER DI PIÙ TI PERDI UN GRAN BELLO SPETTACOLO.
MEGLIO CHE MI SBRIGHI A TORNARMENE IN CELLA, FINCHÉ LE HO ANCORA DAVANTI AGLI OCCHI.

MAMI!
HAI FATTO IL BRAVO CON LO ZIO DALE?
CERTO, ABBIAMO GIOCATO TUTTO IL TEMPO.
ODORI DI BUONO, MAMI.
QUANDO TORNERÀ PAPÀ, TOCCHERÀ A TE FARE LA DOCCIA. VEDRAI CHE DOPO...
CARL, MA COSA STAI...?
IO...
GESÙ SANTO, GLENN... COS'È SUCCESSO?
OH, MIO DIO! DOV'È TYREESE ?!

È ANDATO AVANTI DA SOLO... LO HANNO CIRCONDATO. LI AVEVA ADDOSSO... ERANO UNA MAREA... NON ABBIAMO POTUTO FARE NIENTE... NOI... NOI...
SIAMO STATI COSTRETTI A LASCIARLO LÀ.
...COSA?
GLI S'È SCAGLIATO CONTRO... SI È GETTATO IN MEZZO ALLA PALESTRA. ERA COME IMPAZZITO... LUI...
...
DOV'È MAGGIE?
DOV'È MIO PADRE?

CHE C'È? È SUCCESSO QUALCOSA?
LO PRENDO PER UN SÌ?

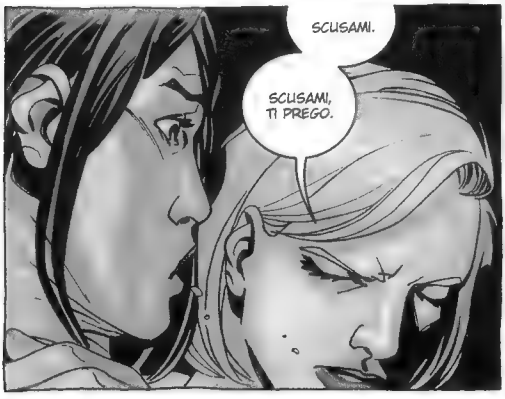
MAGGIE!
OH, CAZZO! E ADESSO CHE...?
OH, NO.
BLAM!
BLAM!

TU PERVERTITO DEL CAZZO!
LE HAI UCCISE TU? LE HAI UCCISE TU, ASSASSINO?!
SPARISCI SUBITO DALLA MIA VISTA PRIMA CHE...
STA FERMO!
IN PIEDI!
PER COSA? NON ABBIAMO FATTO NIENTE!
CAMMINA!
DOVE SEI STATO OGGI?! PER QUANTO NE SAPPIAMO, SEI L'UNICO A ESSERE CAPACE DI UNA COSA DEL GENERE! RESTERAI CHIUSO QUI, FINCHÉ NON SCOPRIAMO COSA È SUCCESSO...
TI DISPIACEREBBE DIRMI COS'È CHE AVREI FATTO, PUTTANA PSICOPATICA?
COME SE NON LO SAPESSI.

CRISTO SANTO. STAVO QUASI PER TOGLIERE LA PISTOLA A CARL, OGGI. PENSAVO CHE ORMAI FOSSIMO AL SICURO. FORSE SE RACHEL E SUSIE FOSSERO STATE ARMATE...
SOPHIA NON CAPISCE COSA STA SUCCEDENDO. TUTTA QUESTA MORTE LA CONFONDE. NON HA NEMMENO REALIZZATO CHE TYREESE...
OH, DIO...

CORAGGIO, CAROL, SFOGATI. CI SONO QUA IO CON TE.

LO SO, LORI. TU E RICK AVETE FATTO COSÌ TANTO PER AIUTARCI. NON SO DAVVERO COME RINGRAZIARTI.
VI DEVO COSÌ TANTO...


SCUSAMI.
SCUSAMI, TI PREGO.

VA TUTTO BENE... TUTTO BENE.
STAI SOLO ATTRAVERSANDO UN BRUTTO MOMENTO. NON SERVE NESSUNA SCUSA.

È SEMPRE COSÌ... DA QUANDO HO PERSO MIA SORELLA AMY, FACCIO UN'ENORME FATICA A PRENDERE LE COSE CON SERIETÀ. CERTO, SE N'È ANDATO UN ALTRO DI NOI, O MAGARI DUE, O TRE... MA SEMPRE DI MORTE SI TRATTA.
MI DISPIACE PER LORO... SO BENE COSA STANNO PASSANDO, SOLO CHE LA COSA NON MI TOCCA PIÙ DI TANTO. PRENDI OGGI... QUANDO ABBIAMO SCOPERTO CHE QUEL NERO AVEVA UCCISO LE RAGAZZINE, MI SONO TRATTENUTO A FATICA, MA A PARTE QUESTO... È COME SE AVESSI ESAURITO LE EMOZIONI... COME SE AVESSI FINITO IL CARBURANTE.
PROPRIO COSÌ! VEDI, SIAMO FATTI L'UNA PER L'ALTRO... IN QUESTO MONDO, ALMENO. NON CAPISCO PERCHÉ NON LA PENSI COSÌ ANCHE TU.
È VERO, ANDIAMO D'ACCORDO... MA VUOI DAVVERO SPENDERE IL RESTO DELLA TUA VITA CON UN VECCHIO SCOREGGIONE DEL MIO STAMPO?
QUANTI ANNI BUONI MI RESTANO ANCORA?
ANNI BUONI? NEMMENO MEZZO. A NESSUNO DI NOI RESTANO ANNI BUONI. MA SE PARLI DI ANNI DA VIVERE... DIREI CHE SIAMO TUTTI SULLO STESSO PIANO.
QUAL È LA DURATA MEDIA DELLA VITA ORA? SEI MESI? UN ANNO?... QUANTO POSSIAMO SPERARE DI DURARE SE CONTINUIAMO A MORIRE CON QUESTO RITMO?
CREDO DI POTER AFFERMARE CON SICUREZZA CHE TRASCORRERÒ CON TE IL RESTO DELLA MIA VITA. E NE SONO FELICE.
TE LA SENTI DI DURARE ALMENO PER UN ALTRO ANNO, O NO?
CREDO DI POTERCELA FARE. E TU MI SEI DI GRANDE AIUTO PER QUESTO.
NON VOGLIO MORIRE, MA L'UNICA COSA CHE MI SPINGA A DESIDERARE DI VIVERE SEI TU.
VALE ANCHE PER TE, VECCHIETTO.
DEVI SEMPRE PASSARE IL SEGNO, EH?

GESÙ...
SVELTO, PRIMA CHE SI AVVICININO AL CANCELLO!
ASPETTA, RICK!
FORSE È MEGLIO CHE TU LO SAPPIA SUBITO... MENTRE ERI VIA, SONO ACCADUTE DELLE COSE...

QUALI COSE? COS'È SUCCESSO? PARLATE!
LE FIGLIE DI HERSHEL... LE DUE PICCOLE, NON QUELLA CHE STA CON GLENN, SONO STATE UCCISE. PUÒ ESSERE STATO SOLO QUALCUNO DALL'INTERNO DELLA PRIGIONE. CREDIAMO CHE IL COLPEVOLE SIA DEXTER, QUEL NERO GRANDE E GROSSO. LO ABBIAMO CHIUSO IN CELLA.
MORTE? OH, MIO DIO.
SONO STATO IO A DIRGLI CHE QUI ERANO AL SICURO... È COLPA MIA.
TYREESE... VOLEVA RIPULIRE LA PALESTRA DAI MORTI. UNA VOLTA DENTRO... È COME IMPAZZITO. È CORSO NEL MEZZO, LO HANNO CIRCONDATO.
NON SIAMO RIUSCITI A SALVARLO... ABBIAMO DOVUTO ABBANDONARLO. È ANCORA LÀ... NON ABBIAMO AVUTO SCELTA.
È MORTO? AVETE VISTO IL SUO CORPO?
ERA CIRCONDATO... NON POTEVAMO FARE NIENTE.
NON ABBIAMO SENTITO ALTRI SPARI DA QUANDO L'ABBIAMO CHIUSO LÀ DENTRO... NON CE L'HA FATTA.
PER AMOR DI DIO, RISPONDIMI!!
AVETE VISTO IL SUO CORPO?! SIETE SICURI CHE SIA STATO UCCISO?!

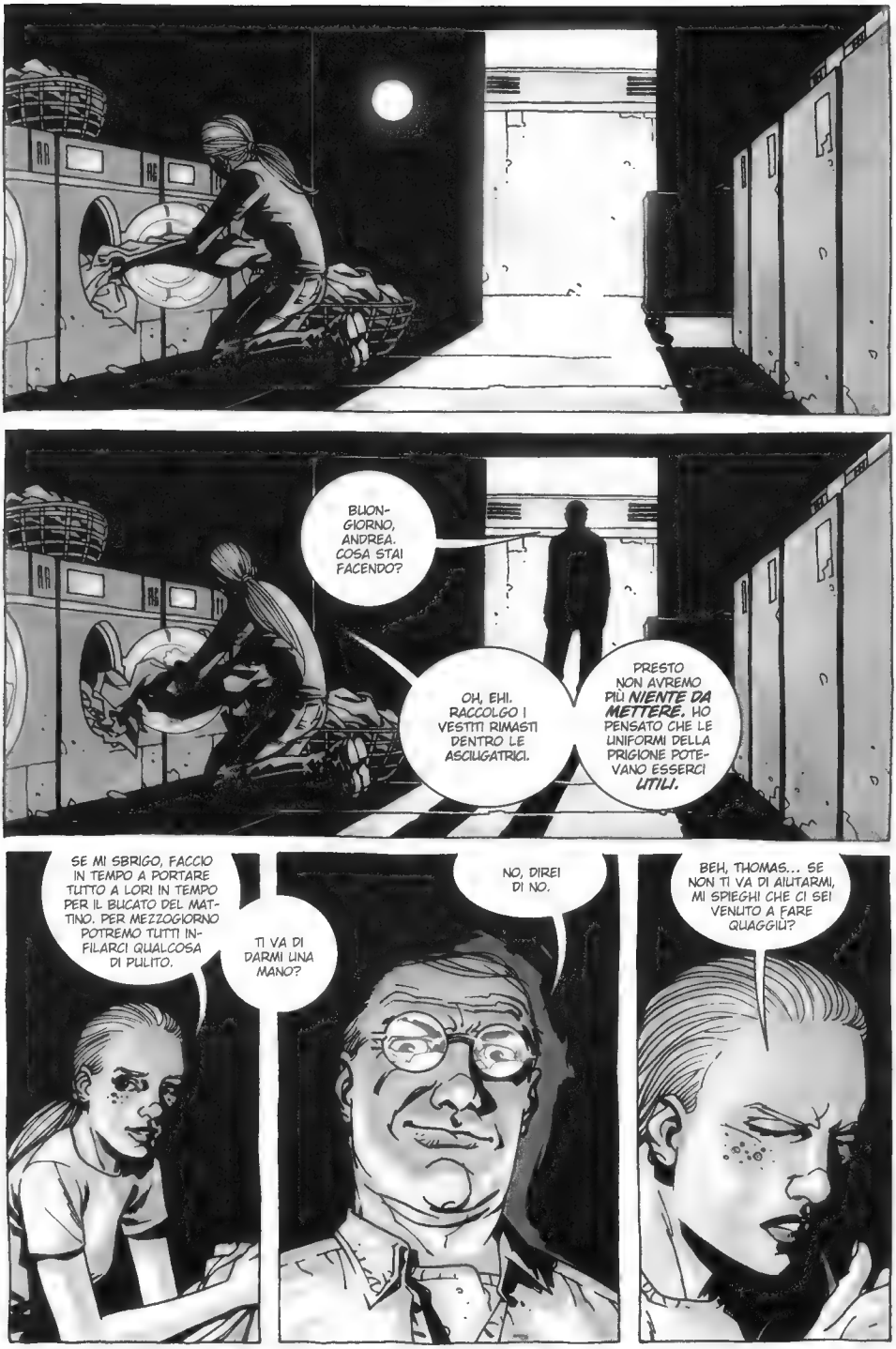
ENTRIAMO... CI ASSICURIAMO CHE SIA MORTO E CE NE TORNIAMO FUORI. GLIELO DOBBIAMO. SPECIE DOPO TUTTO QUELLO CHE HA PASSATO.
NON AVREBBE VOLUTO DIVENTARE UNO DI LORO.
ORA!
...
RICK. SEI TORNATO.
PERCHÉ CI HAI MESSO TANTO?

SEI TORNATO.
GIÀ.
PAPÀ!!
OH, MIO DIO! TYREESE!
FA' ATTENZIONE... NON MI SONO ANCORA FATTO LA DOCCIA. AVEVO ADDOSSO TANTO DI QUELLO SCHIFO CHE ABBIAMO DOVUTO BRUCIARE I VESTITI.
NON MI IMPORTA. ABBRACCIAMI.
E COSÌ ERA...?
VIVO... SE NE STAVA LÌ SEDUTO. NON HO IDEA DI COME SIA POSSIBILE. UNO STRAMALEDETTO MIRACOLO.
VUOI DIRMI DOVE SEI STATO?
SÌ. TI DIRÒ TUTTO. MA NON ADESSO. C'È UN'ALTRA FACCENDA DI CUI MI DEVO OCCUPARE ORA.

SEI STATO TU?
CAZZO, NO! NON SONO STATO IO. QUELLA FUORI DI TESTA DI TUA MOGLIE MI HA RINCHIUSO QUI PERCHÉ HO FATTO IL SERVIZIO A MIA MOGLIE E AL SUO AMICO. ED È PROPRIO QUESTO IL PUNTO. HO GIÀ DATO. NON AMMAZZERÒ PIÙ NESSUNO.
SE SEI A CACCIA DI SOSPETTI, CERCA IN QUEL BRANCO DI FENOMENI DA BARACCONE CHE TI PORTI APPRESSO. IO E LA MIA GENTE SIAMO RIMASTI CHIUSI IN QUEL CAZZO DI REFETTORIO PER MESI, E NON CI SIAMO SBUDELLATI A VICENDA. CHI HA SBROCCATO È UNO DEI TUOI.
PER MIA FORTUNA... QUA DENTRO SONO AL SICURO.
SE SCOPRO CHE SEI STATO TU, T'AMMAZZO CON LE MIE STESSE MANI.
NON PUOI PARLARMI COSÌ. VIENI A RIPETERLO DA QUEST'ALTRA PARTE DELLE SBARRE, BIFOLCO!
PROVACI.
SIETE TUTTI USCITI DI TESTA... TUTTI QUANTI.
E RIMETTI QUEL CAZZO DI LUCCHETTO QUANDO TE NE VAI.

MA NOI NON VOGLIAMO MORIRE, PAPÀ.
TI PREGO, NON MORIRE.
MI DISPIACE, BAMBINI MIEI. MA LE COSE STANNO COSÌ, ORA. NON POTETE FARCI NIENTE. E SMETTETELA DI PIANGERE.
LA MORTE È ENTRATA NELLE NOSTRE VITE, ORMAI. VOSTRA MADRE È MORTA, QUELLE BAMBINE SONO MORTE, LA FIGLIA DI TYREESE E IL SUO RAGAZZO...
MORIREMO TUTTI. DOBBIAMO ESSERNE CONSAPEVOLI.. DOBBIAMO ABITUARCI ALL'IDEA... DOBBIAMO ASPETTARCELA, ACCOGLIERLA. PERCHÉ SE NON LO FACCIAMO... CI FARÀ MOLTO PIÙ MALE.
E VOI NON VOLETE SENTIRE MALE, VERO?
HERSHEL, IO...
MI DISPIACE.

MI SPIEGHI COME CAZZO HAI FATTO A SOPRAVVIVERE LÀ DENTRO? HAI STERMINATO DOZZINE DI QUELLE COSE CON UN MARTELLO?
ME LO RICORDO APPENA... NELLA MIA TESTA L'INTERA GIORNATA SEMBRA UN SOGNO. SO COS'È SUCCESSO, MA È COME SE L'AVESSI VISTO ACCADERE STANDO FUORI DAL MIO CORPO.
STAI BENE? TE L'AVEVO GIÀ CHIESTO, E MI HAI RISPOSTO CHE ERI OKAY... MA STAI AFFRONTANDO UNA MONTAGNA DI MERDA, AMICO. NE SO QUALCOSA.
È MORTA, RICK. MIA FIGLIA È MORTA... MA SAI UNA COSA? LO SIAMO TUTTI.
SIAMO TUTTI MORTI... IO, TE, CAROL, LORI, DALE... TUTTI QUANTI. L'UNICA DIFFERENZA TRA NOI E JULIE È CHE ORMAI LEI NON DEVE PIÙ SOPPORTARE TUTTA LA MERDA CHE CI TOCCA.
STA RIPOSANDO. NIENTE PIÙ PREOCCUPAZIONI... NIENTE COSE IN AGGUATO A OGNI ANGOLO CHE CERCANO DI UCCIDERTI. LA MIA PICCOLINA RIPOSA IN PACE.
NON MI SEMBRA QUALCOSA DI CUI DISPIACERSI.
DAI, ANDIAMOCENE A DORMIRE.


BUON-GIORNO, ANDREA. COSA STAI FACENDO?
OH, EHI. RACCOLGO I VESTITI RIMASTI DENTRO LE ASCIUGATRICI.
PRESTO NON AVREMO PIÙ *NIENTE DA METTERE.* HO PENSATO CHE LE UNIFORMI DELLA PRIGIONE POTEVANO ESSERCI *UTILI.*
SE MI SBRIGO, FACCIO IN TEMPO A PORTARE TUTTO A LORI IN TEMPO PER IL BUCATO DEL MATTINO. PER MEZZOGIORNO POTREMO TUTTI INFILARCI QUALCOSA DI PULITO.
TI VA DI DARMI UNA MANO?
NO, DIREI DI NO.
BEH, THOMAS... SE NON TI VA DI AIUTARMI, MI SPIEGHI CHE CI SEI VENUTO A FARE QUAGGIÙ?

SONO VENUTO A STACCARTI LA TESTA.

STAMMI LONTANO!
FWAP!
ORA TI FACCIO SALTARE LA TESTA!
NON RESISTERE, TI PREGO.
FOTTITI, RAZZA DI PSICOPATICO!
WHUD!
CHE BRUTTE PAROLE IN BOCCA A UNA RAGAZZA CARINA COME TE...
QUESTA NON CI SERVIRÀ.
E ORA... DA DOVE COMINCIAMO?

...RICK?

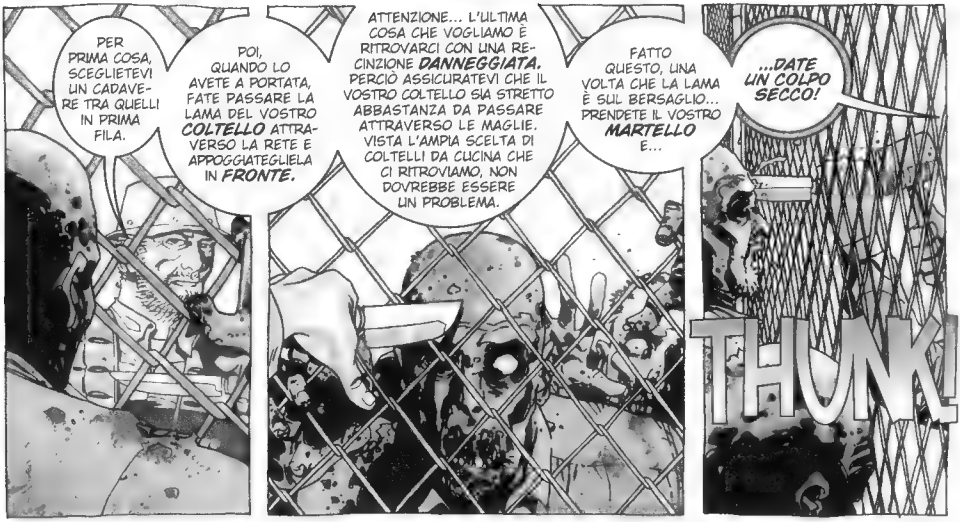
È STATA COLPA MIA, LORI. QUELLE BAMBINE SONO MORTE SOLO PER *COLPA MIA.*

CREDEVO CHE QUESTO POSTO FOSSE SICURO. L'HO DETTO A HERSHEL, GLI HO DETTO CHE QUI SAREBBERO STATI PROTETTI. GLIELO HO GIURATO. L'HO CONVINTO IO A VENIRE QUI.
SE FOSSERO RIMASTE ALLA FATTORIA, SAREBBERO ANCORA VIVE. SE NON FOSSE STATO PER ME... PER LA MIA PRETESA DI AIUTARLI, STAREBBERO BENE ORA.
HERSHEL HA PERSO COSÌ TANTO... MOLTO PIÙ CHE CHIUNQUE ALTRO DI NOI. MI HA CREDUTO... SI È FIDATO DI ME... E IO HO TRADITO LA SUA FIDUCIA. NON SO DAVVERO COSA FARE, LORI.
LE HO UCCISE IO LE SUE FIGLIE.
RICK, NON DIRE STRONZATE! CI SEI STATO LÀ... HAI VISTO QUANTI CE NE SONO IN GIRO, ORA CHE FA PIÙ CALDO. NON ABBIAMO PIÙ NOTIZIE DI OTIS DA GIORNI. NON SAPPIAMO COSA STA SUCCEDENDO FUORI DI QUI.
NON POSSIAMO PERMETTERCI QUESTO LUSSO.
NON PUOI SAPERE COSA SAREBBE SUCCESSO. PIANTALA DI ACCUSARTI.
MI SPIACE, LORI. IO... NON SONO IN ME. NON SONO PIÙ RIUSCITO A CHIUDERE OCCHIO DA QUANDO CHRIS E JULIE... RIESCO A MALAPENA A PENSARE.
LO SO, RICK. TI HO VISTO.. HAI BISOGNO DI RIPOSO.
COSA HAI FATTO IERI? DOVE SEI ANDATO?
SONO TORNATO AL CAMPO. HO DISSEPOLTO SHANE.
E GLI HO SPARATO.

MI DISPIACE.
MI DISPIACE.
STA' ZITTO, PA'! ZITTO!
È TUTTA COLPA TUA! SEI STATO TU A FARCI VENIRE QUI! È COLPA TUA!
SONO MORTE PER COLPA TUA!

-PSST!-
DEX!
EHI, AMICO... TUTTO BENE LÌ?
SONO CHIUSO QUI DENTRO, NON VA BENE PER NIENTE!
MI SENTO DI NUOVO COME UN CARCERATO DEL CAZZO.
AMICO, SE C'È QUALCHE COSA... QUALUNQUE COSA CHE POSSO FARE PER TIRARTI FUORI DI LÌ, LA FARÒ. NON IMPORTA DI CHE SI TRATTA.
BASTA UNA TUA PAROLA, AMICO. UNA SOLA.
DICI SUL SERIO? BÈ, ALLORA ASCOLTAMI BENE. QUESTI CAZZONI NON SONO NOSTRI AMICI. NON SONO NORMALI. SONO FUORI DI TESTA. SONO CONVINTI CHE CI SIAMO DATI ALLA BELLA VITA, RINCHIUSI IN QUELLA MENSA. QUALUNQUE COSA ABBIANO PASSATO LÀ FUORI, LI HA FATTI A PEZZI. SONO ANDATI.
CERCA SOLO DI NON FARTI BECCARE. NON MI SONO MAI FIDATO DI QUESTI STRONZI... NON SANNO NIENTE DELLE ARMI.
E ADESSO S'AMMAZZANO A VICENDA E DANNO LA COLPA A NOI. C'È SOLO UN MODO PER USCIRE DA QUESTA SITUAZIONE.
DEVI TROVARE IL MODO DI ENTRARE NEL BLOCCO A... IL POSTO DI GUARDIA. È LÌ CHE TENEVANO L'EQUIPAGGIAMENTO ANTI SOMMOSSA, I FUCILI E TUTTO IL RESTO. ABBASTANZA MUNIZIONI DA FAR FUORI UN ESERCITO. LE TENEVANO DA PARTE PER LE RIVOLTE. TU ARRIVACI E PER NOI È TANA LIBERA TUTTI.
INTESI?
SE PRENDO QUELLA ROBA CI TIRIAMO FUORI DAI GUAI ALLA STRAGRANDE E LI PRENDIAMO TUTTI A CALCI NEL CULO!
ESATTO. ALTRIMENTI DOVRÒ AMMUFFIRE QUA DENTRO FINCHÉ NON DECIDERANNO DI FARMI FUORI. POI TOCCHERÀ A TE.
CREDI DI POTERCELA FARE?
TROVERÒ IL MODO, FRATELLO.

OKAY... SE QUESTI AFFARI CONTINUANO AD AMMASSARSI CONTRO LA RECINZIONE, PROBABILMENTE FINIRANNO PER BUTTARLA GIÙ. POTREMMO ARRIVARE AD AVERNE MIGLIAIA QUA FUORI.
PRIMA O POI.
VISTE LE POCHE MUNIZIONI NON POSSIAMO CERTO METTERCI A SPARARE... MA FORSE, CON UN PO' DI FORTUNA, HO UNA SOLUZIONE ADATTA.


PER PRIMA COSA, SCEGLIETEVI UN CADAVERE TRA QUELLI IN PRIMA FILA.
POI, QUANDO LO AVETE A PORTATA, FATE PASSARE LA LAMA DEL VOSTRO COLTELLO ATTRAVERSO LA RETE E APPOGGIATEGLIELA IN FRONTE.
ATTENZIONE... L'ULTIMA COSA CHE VOGLIAMO È RITROVARCI CON UNA RECINZIONE DANNEGGIATA. PERCIÒ ASSICURATEVI CHE IL VOSTRO COLTELLO SIA STRETTO ABBASTANZA DA PASSARE ATTRAVERSO LE MAGLIE. VISTA L'AMPIA SCELTA DI COLTELLI DA CUCINA CHE CI RITROVIAMO, NON DOVREBBE ESSERE UN PROBLEMA.
FATTO QUESTO, UNA VOLTA CHE LA LAMA È SUL BERSAGLIO... PRENDETE IL VOSTRO MARTELLO E...
...DATE UN COLPO SECCO!
THUNK!

POI... NON VI RESTA CHE... UGH... SFILARE IL...
...COLTELLO!
AUUAGH!
WHUMP!

MERDA. MI SONO PRESO LA MANO NELLA RECINZIONE!
E SE MANTENEVI LA PRESA LASCIANDO CHE SI STACCASSE DA SOLO? NON ERA MEGLIO?
FORSE ERI UN PO' DISTRATTO, AXEL... MA MI HA FATTO UN MALE DEL DIAVOLO. E POI QUEL COLTELLO NON SEMBRAVA AFFATTO DELL'IDEA DI VOLER VENIR VIA DA SOLO.
CREDO PROPRIO CHE DOVREMO PENSARE A UN'ALTRA SOLUZIONE, RAGAZZI.
NON AVERE FRETTA, DALE... CREDO CHE LA TUA IDEA SIA BUONA. E SONO CERTO CHE POSSIAMO RIUSCIRE FACILMENTE A FARLA FUNZIONARE.
E SE ANCHE COSÌ ESTRARRE LA LAMA DALLE TESTE DI QUEGLI AFFARI RISULTASSE ANCORA TROPPO FATICOSO... POSSIAMO SEMPRE SETACCIARE IL GARAGE IN CERCA DI UN PIEDE DI PORCO O DI QUALCOSA D'ALTRO DA INFILARE TRA IL RECINTO E IL COLTELLO PER STACCARLO.
ABBIAMO DEI PEZZI DI LEGNO? SE LE LAME SONO ABBASTANZA LUNGHE POSSIAMO FISSARE UN PEZZO DI LEGNO ALL'ESTREMITÀ DEL MANICO. COSÌ SI FERMERÀ CONTRO LA RECINZIONE... E POTREMO SFILARE IL COLTELLO SENZA DOVER INFILARE LA MANO TRA LE MAGLIE METALLICHE.
SÌ, CREDO CHE COSÌ POTREBBE FUNZIONARE.
SE! UN UOMO IN GAMBA, GLENN. FORZA, ANDIAMO A CERCARE NEL GARAGE.
IO PERÒ SONO ANCORA CONVINTO CHE BASTEREBBE STRINGERE PIÙ SALDAMENTE L'IMPUGNATURA DEL COLTELLO.

SARÀ PROPRIO UNA GRAN COSA UNA VOLTA CHE SAREMO RIUSCITI A PULIRLA. AVREMO UN CORTILE INTERNO... PESI, ATTREZZI DA PALESTRA... SARÀ DAVVERO GRANDE.
PENSA QUANDO LIBEREREMO GLI ALTRI BLOCCHI DI CELLE E POTREMO SPARPAGLIARCI NEI VARI EDIFICI... E AVERE FINALMENTE UN PO' DI PRIVACY.
TI RICEVO FORTE E CHIARO, CAROL... ANCH'IO NON VEDO L'ORA DI PASSARE UN PO' DI TEMPO DA SOLI.
FAI SUL SERIO? PERCHÉ VEDI... ALLEN STA TENENDO D'OCCHIO SOPHIA... E LAGGIÙ VEDO UN PEZZO DI PAVIMENTO GIÀ PULITO... E HA UN ASPETTO PARTICOLARMENTE INVITANTE.
CHI SONO IO PER NEGARE A UNA DONNA CIÒ CHE DESIDERA?
MA VEDI DI FARE IN FRETTA... IL PAVIMENTO È FREDDO.
FAI IN FRETTA TU SE VUOI. IO HO INTENZIONE DI PRENDERMELA COMODA.
AGLI ORDINI!

NON MI PIACE. HO PAURA DI LUI.
GIÀ. UNA VOLTA ERA SIMPATICO... ADESSO È SOLO STRANO.
UM... SOPHIA.
HUH?
HO CAMBIATO IDEA. SE ANCORA VUOI, SARÒ IL TUO FIDANZATO. SÌ, INSOMMA, TI TROVO ABBASTANZA CARINA... POSSIAMO TENERCI PER MANO.
DAVVERO?!
-LIGH-
HO DETTO TENERCI PER MANO.

AIUTO! AIUTO! QUALCUNO MI AIUTI!
TORNA SUBITO QUI, PUTTANA! È L'ORA DELLA TUA MEDICINA, BRUTTA TROIA!

GESÙ!
STAI LONTANO DA ME!
ACK!
ODDIO!
WHUD!
GRAAGH!!
THWAP!
TU!
SEI STATO TU A UCCI-DERLE!!
NON È VERO?!

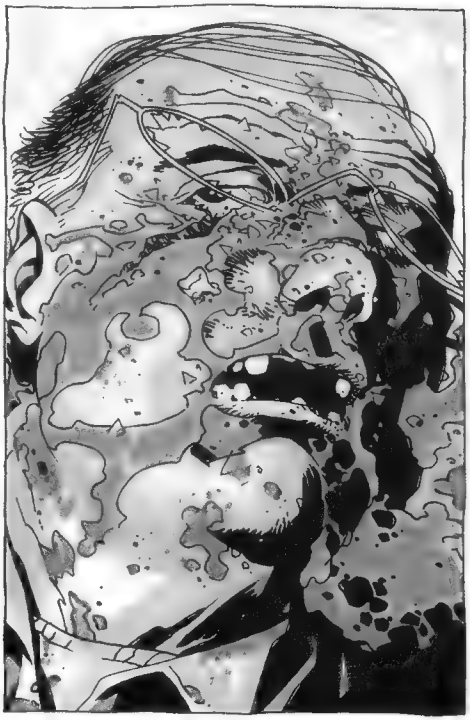
SCHIFOSO PERVERTITO!
WRACK!
LE HAI UCCISE!
ERANO SOLO DELLE BAMBINE!
NON TI AVEVANO FATTO NIENTE!
RICK!
NIENTE!
KRAKK!
LASCIAMI STARE!
BASTA! SMETTILA! FINIRAI PER AMMAZZARLO!

NON FERMARLO!
SE LO MERITA, LORI. SE LO MERITA!
WRAMM!
NON È COSÌ?! MANIACO FIGLIO DI PUTTANA!?
VERO CHE TE LO MERITI?!
RICK... SANTO CIELO, AMICO?! CHE STAI FACENDO?
È STATO LUI, TYREESE! È STATO LUI AD UCCIDERE QUELLE POVERE BAMBINE INDIFESE!

HA UCCISO LUI LE FIGLIE DI HERSHEL! È STATO LUI... NON GLI AVEVANO FATTO NULLA, E LUI LE HA UCCISE!
LE HA UCCISE.
RICK?
GESÙ SANTO, AMICO. COSA HAI FATTO?

LE HA UCCISE.

HA UCCISO LE FIGLIE DI HERSHEL.

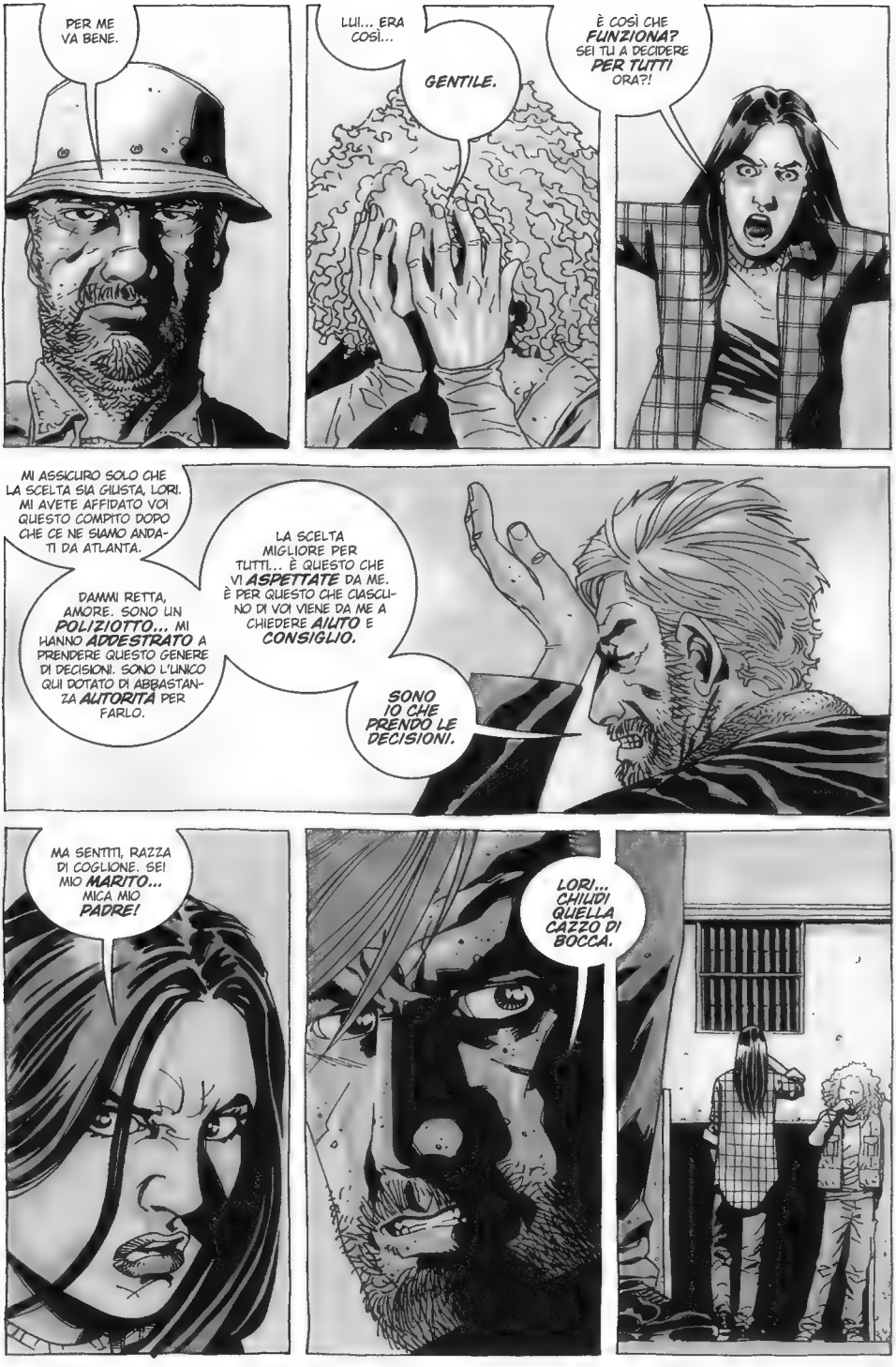


È... MORTO?
NO. NON ANCORA.
CHE VUOI DIRE?! COSA INTENDI FARE, RICK?
COSA VORRESTI CHE FACCIA?! CHE LO LASCI ANDARE?! NELLA SPERANZA CHE LA SUA PROSSIMA VITTIMA SIA QUALCUNO CHE NON CONOSCIAMO? È QUESTO CHE VUOI, LORI?
DOBBIAMO FARE CIÒ CHE È GIUSTO... ASSICURARCI CHE NON UCCIDA MAI PIU!
MI PARE DI RICORDARE DI AVERTI VISTO PIUTTOSTO INFEROCITA CON DEXTER, QUANDO PENSAVI CHE IL COLPEVOLE FOSSE LUI... TI CI VUOLE COSÌ POCO? BASTA UN GIORNO A FARTI DIMENTICARE IL CRIMINE? LA COSA NON TI PREOCCUPA PIÙ COSÌ TANTO ORA?
È COSÌ CHE STANNO LE COSE?! TU CI DICI COSA DOBBIAMO FARE E NOI LO FACCIAMO? SEI DIVENTATO IL NOSTRO RE ORA?
ABBIAMO L'OPPORTUNITÀ DI CAMBIARE LE COSE, RICK. POSSIAMO SPEZZARE IL CIRCOLO. NON UCCIDERE SIGNIFICA NON UCCIDERE. SE LO UCCIDIAMO... NON SIAMO MIGLIORI DI LUI.
LASCIARLO LÀ FUORI DA SOLO È UNA PUNIZIONE QUASI PEGGIORE... E QUANTOMENO NON CI MACCHIEREMO LE MANI DI SANGUE!
OPPURE POTREMO SEMPLICEMENTE RINCHIUDERLO QUI!

NON PENSATECI NEMMENO, CAZZO!
NON RIUSCIREI A CHIUDERE OCCHIO LA NOTTE, SAPENDO CHE POTREBBE USCIRE... E AGGREDIRMI ANCORA!
E NON LO GETTEREMO IN MEZZO AGLI ZOMBIE, A MENO CHE NON POSSA GUARDARLI CON I MIEI OCCHI MENTRE GLI APRONO IL CULO A MORSI! AVETE VISTO COSA CAZZO MI HA FATTO!
MERITA DI MORIRE PER CIÒ CHE HA FATTO A QUELLE BAMBINE!

FINORA NON AVEVAMO STABILITO NESSUNA REGOLA PER QUESTO GENERE DI COSE. SE ABBIAMO INTENZIONE DI INIZIARE UNA NUOVA VITA QUI, SE VOGLIAMO TENTARE DI RICOSTRUIRE UNA PARVENZA DI SOCIETÀ... CI SARÀ BISOGNO DI REGOLE.
DOBBIAMO DECIDERE INSIEME COSA FARE.
DUNQUE?

SE UCCIDI, MUORI.
PIÙ SEMPLICE DI COSÌ...


PER ME VA BENE.
LUI... ERA COSÌ...
GENTILE.
È COSÌ CHE FUNZIONA? SEI TU A DECIDERE PER TUTTI ORA?!
MI ASSICURO SOLO CHE LA SCELTA SIA GIUSTA, LORI. MI AVETE AFFIDATO VOI QUESTO COMPITO DOPO CHE CE NE SIAMO ANDATI DA ATLANTA.
DAMMI RETTA, AMORE. SONO UN POLIZIOTTO... MI HANNO ADDESTRATO A PRENDERE QUESTO GENERE DI DECISIONI. SONO L'UNICO QUI DOTATO DI ABBASTANZA AUTORITÀ PER FARLO.
LA SCELTA MIGLIORE PER TUTTI... È QUESTO CHE VI ASPETTATE DA ME. È PER QUESTO CHE CIASCUNO DI VOI VIENE DA ME A CHIEDERE AIUTO E CONSIGLIO.
SONO IO CHE PRENDO LE DECISIONI.
MA SENTITI, RAZZA DI COGLIONE. SEI MIO MARITO... MICA MIO PADRE!
LORI... CHIUDI QUELLA CAZZO DI BOCCA.

POSSO RITENERE CHE, A QUESTO PUNTO, MIA MOGLIE SIA L'UNICA CONTRARIA ALLA PENA DI MORTE?
DOBBIAMO DARE UNA PUNIZIONE ESEMPLARE A THOMAS... DEVE DIVENTARE UN MONITO PER TUTTI...
NOI NON UCCIDIAMO.
POLICE
NON LO TOLLERIAMO. NON LO CONSENTIAMO. QUESTA SARÀ LA NOSTRA REGOLA... IL NOSTRO GIURAMENTO.
SE UCCIDI, MUORI.
NESSUNA ECCEZIONE. E ORA... AIUTATEMI A METTERE THOMAS IN PIEDI.

LA FORCA LO ASPET-TA.

GRAZIE PER AVER PORTATO VIA I BAMBINI, ALLEN.
CARL!
TUTTO BENE, PICCOLO MIO?

PAPÀ È DIVENTATO MATTO?
VUOLE UCCIDERCI TUTTI?!

NO,CARL... NO! VIENI QUI.

HA AGGREDITO QUELL'UOMO. NON LA SMETTEVA PIÙ DI COLPIRLO, MAMMA. PERCHÉ L'HA FATTO? PERCHÉ?

TUO PADRE AVEVA UN MOTIVO PER ATTACCARE QUELL'UOMO. AVEVA UCCISO RACHEL E SUSIE... E VOLEVA FAR DEL MALE ANCHE AD ANDREA. ERA UN UOMO CATTIVO.

CATTIVO... COME SHANE?

SÌ... PROPRIO COME SHANE.
SOLO CHE IO HO UCCISO SHANE *PRIMA* CHE LUI UCCIDESSE QUALCUNO.
È VERO, MA... TU HAI FATTO LA COSA *GIUSTA*.
COME ME.

ALLEN, PUOI DARCI UN MINUTO *DA SOLI?*

MA CERTO, RICK. VENITE RAGAZZI, CONCEDIAMO ALLA FAMIGLIA GRIMES IL TEMPO DI SCAMBIARE DUE CHIACCHIERE.

LORI, NON STO PRENDENDO QUESTE DECISIONI CON *LEGGEREZZA.* CI HO PENSATO BENE.
SO BENE CHE LE COSE POCO FA SONO ANDATE UN PO' *FUORI CONTROLLO,* E CHE TI SARÒ SEMBRATO NON DEL TUTTO RAZIONALE... MA TI ASSICURO CHE LO ERO.

SONO UN RAPPRESENTANTE DELLA *LEGGE.* POSSO ANCHE NON AVER PIÙ NESSUNO A CUI RISPONDERE... MA QUESTE PERSONE GUARDANO A ME PER LA LORO INCOLUMITÀ. ED È MIO *DOVERE* FARE TUTTO CIÒ CHE POSSO PER PROTEGGERLI.

DOVE IO VEDO *GIUSTIZIA,* TU VEDI UN ALTRO *ASSASSINIO,* PIÙ DI CHIUNQUE ALTRO LÀ FUORI... IO HO BISOGNO DI AVERE TE DALLA MIA PARTE, AMORE. NON RIUSCIREI A VIVERE, ALTRIMENTI. HO *BISOGNO* CHE TU VEDA LE COSE DAL MIO PUNTO DI VISTA.

NON SO PIÙ NEMMENO IO *COSA* VEDO, RICK.

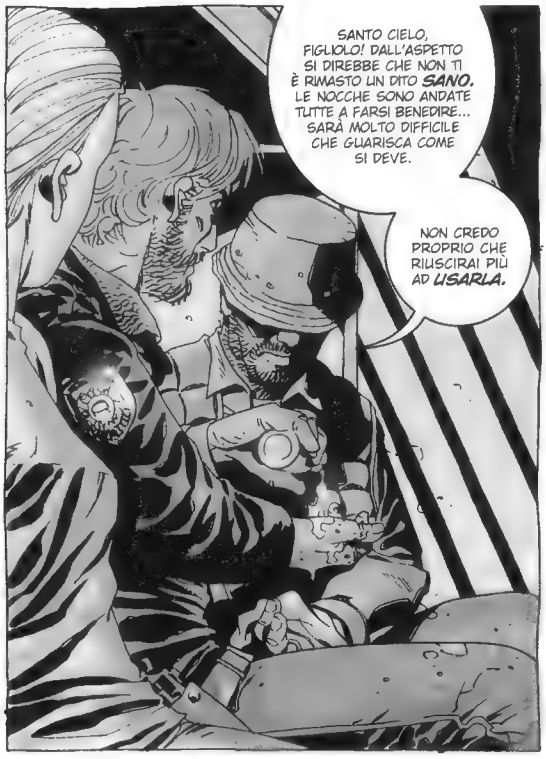
NON SO SE È PERCHÉ SONO ESAUSTA OPPURE È QUESTA NUOVA GRAVIDANZA, COSÌ DIVERSA DA QUANDO ERO IN ATTESA DI CARL... MA RIESCO A MALAPENA A PENSARE.
LE MIE REAZIONI SONO SPROPOSITATE. LASCIO CHE LE COSE MI TRAVOLGANO, SALTO ALLE CONCLUSIONI. NE SONO CONSAPEVOLE, EPPURE NON RIESCO A FARCI NULLA.
IN VITA MIA NON MI ERA MAI CAPITATO DI DOVER AFFRONTARE TANTO STRESS. IMMAGINO CHE QUESTO SIA IL PREZZO DA PAGARE.
MI SPIACE, RICK. DICO DAVVERO.
È UN ASSASSINO... NON C'È OMBRA DI DUBBIO. IL GIORNO CHE CREDEVO FOSSE STATO DEXTER, ERO PRONTA A SPARARGLI IO STESSA. E L'AVREI FATTO, SE NE AVESSI AVUTO LA CERTEZZA.
NON POSSIAMO FARLO RESTARE QUI... E LASCIARLO ANDARE LIBERO SAREBBE ANCORA PEGGIO.
LO DOBBIAMO UCCIDERE.
NON È MORTO?
NON ANCORA. MA PER IMPEDIRGLI DI UCCIDERE QUALCUN ALTRO, DOVREMO ESSERE NOI A UCCIDERE LUI. LO CAPISCI QUESTO, CARL?
SÌ. È UN UOMO CATTIVO... COME SHANE. POTREBBE UCCIDERCI.
NON LO FARÀ, FIGLIOLO. TE LO PROMETTO.

OKAY... SIEDITI QUI, DA BRAVA. HO ANCORA IL KIT DI PRONTO SOCCORSO DEL CAMPER. ORA LO PRENDO.
PROBABILMENTE HERSHEL TI RAPPEZZEREBBE MEGLIO DI QUANTO POTRÒ FARE IO, MA NON CREDO CHE SIA IN GRADO DI AIUTARE NESSUNO, DOPO QUELLO CHE GLI È APPENA SUCCESSO.
NON ME LA PASSO TANTO BENE NEPPURE IO... QUELLO STRONZO HA CERCATO DI UCCIDERMI.
CRISTO! QUANTO CAZZO FA MALE!
NON CI PENSARE... PRIMA VEDIAMO DI RIUSCIRE A FERMARE L'EMORRAGIA. NON SANGUINA PIÙ TANTO. SI TRATTERÀ PER LO PIÙ DI PULIRE LA FERITA.
MI HA TAGLIATO L'ORECCHIO? TI PREGO, DIMMI DI NO. SENTO CHE MI HA FERITO, MA NON HO AVUTO MODO DI CONTROLLARE.
IL LOBO È ANDATO... MA NON AVRÀ CONSEGUENZE SUL TUO UDITO.
NON ME NE FREGA UN CAZZO DELL'UDITO. NON VOGLIO SOMIGLIARE A UN DANNATO MOSTRO.
NON PREOCCUPARTI. APPENA TI AVRÒ RIPULITA SARAI PIÙ CARINA DI PRIMA.

È RIMASTO NIENTE PER ME IN QUEL KIT DI PRONTO SOCCORSO?

L'ACQUA OSSIGENATA È TUTTA TUA. SIEDITI CON NOI E DIAMO UN'OCCHIATA A QUELLA MANO.

TI AVVERTO... NON È UN BELLO SPETTACOLO.


SANTO CIELO, FIGLIOLO! DALL'ASPETTO SI DIREBBE CHE NON TI È RIMASTO UN DITO SANO. LE NOCCHE SONO ANDATE TUTTE A FARSI BENEDIRE... SARÀ MOLTO DIFFICILE CHE GUARISCA COME SI DEVE.
NON CREDO PROPRIO CHE RIUSCIRAI PIÙ AD USARLA.

CI PENSERÒ PIÙ TARDI... PULISCILA E BASTA. LA COSA FONDAMENTALE, PER ORA, È CHE NON SI INFETTI.

NON HO RIMPIANTI.

SEI SCAGIONATO. IL COLPEVOLE ERA UN ALTRO.
TUTTO QUI? NON HAI ALTRO DA DIRMI?
ESATTO. HAI INTENZIONE DI PIANTARE GRANE?
AVETE ANCORA VOI TUTTE LE ARMI?
PROPRIO COSÌ. TUTTE QUANTE.
ANCHE SE DOPO QUANTO È APPENA SUCCESSO, L'ULTIMA COSA CHE VOGLIAMO È USARLE.
DAVVERO? MEGLIO COSÌ.
CHI È STATO? A FARLO, INTENDO. ALLEN? SI CHIAMA COSÌ VERO? SEMBRAVA ABBASTANZA FUORI DA ESSERNE CAPACE.
UNO DEI VOSTRI. THOMAS... "L'EVASORE FISCALE".
HMM. NON SAPEVO PER COSA FOSSE FINITO DENTRO, MA C'AVREI GIURATO CHE NON ERA PER LE TASSE. NON MI SONO MAI FIDATO DI LUI.
COME DI MOLTI ALTRI ORMAI.

TIENI A FRENO QUELLA LINGUA, RAGAZZO!!
WHAP!
HO APPENA PERSO ALTRE DUE FIGLIE E COSA MI TOCCA SOPPORTARE?! NON TI HO FORSE INSEGNATO IL RISPETTO?!
NELLA BIBBIA STA SCRITTO "ONORA IL PADRE E LA MADRE"! CREDI DI ANDARE IN PARADISO ACCUSANDOMI DI AVER UCCISO LE MIE BAMBINE... DICENDOMI CHE FARE CIÒ CHE POSSO PER MIGLIORARE LA NOSTRA VITA È UCCIDERCI?!
VUOI FINIRE ALL'INFERNO, FIGLIOLO?!
NO... ACK!
NO!
KRAK!
PÀ! NON COLPIRMI PIÙ!
TI PREGO, PÀ, SMETTILA!!
NON PARLARMI PIÙ A QUEL MODO. MAI PIÙ.

HERSHEL?
HERSHEL, L'ABBIAMO TROVATO.
DOV'È?
PER DI QUA.

ALLORA? PENSI ANCORA CHE PRESTO LE COSE MIGLIORERANNO?
NON SONO GIÀ MIGLIORATE? SE NON ALTRO ORA NON ABBIAMO PIÙ QUELLE COSE IN AGGUATO DIETRO OGNI ANGOLO.
VERO. MA TI SENTI DAVVERO PIÙ SICURA? RICK PASSA ALL'IMPROVVISO DA UN OTTIMISMO NAUSEANTE A UNA RABBIA INCONTROLLABILE. E IL CONTO DEI MORTI NON È CERTO DIMINUITO.
È VERO. QUI SIAMO PIÙ PROTETTI, MA PER QUANTO ANCORA? UN POSTO COME QUESTO FARÀ CERTO GOLA A MOLTI... CHE SUCCEDERÀ QUANDO QUALCUNO PIÙ ORGANIZZATO DECIDERÀ DI PRENDERSELO?
E NON POSSO FARE A MENO DI CHIEDERMI SE DA QUALCHE PARTE, MAGARI IN UN SUPERMERCATO, NON CI SIA UN GRUPPO DI GENTE TRANQUILLA, PROPRIO COME NOI, CHE PASSA IL SUO TEMPO A GIOCARE A CARTE, MANGIANDO MAIALE E FAGIOLI. DEVE PUR ESSERCI UNA SOLUZIONE PIÙ SEMPLICE DI QUESTA, NO?
MARCH
CHE VUOI DIRE? CHE DOVREMMO ANDARCENE?
ANCORA NON LO SO... PERÒ CI STO PENSANDO. RICK HA DETTO CHE I VAGANTI COMINCIANO AD ARRIVARE A FROTTE, ORA CHE IL CLIMA SI VA FACENDO PIÙ MITE...
VERO È CHE QUEL CAMPER SAREBBE DECISAMENTE PIÙ SPAZIOSO PER NOI DUE SOLI. AVREMMO BISOGNO DI MENO CIBO E DISTRICARSI DA UNA BRUTTA SITUAZIONE SENZA RISCHIARE DI PERDERE QUALCUNO SAREBBE CERTO MOLTO PIÙ SEMPLICE...
COME TI HO DETTO... CI STO PENSANDO SU.
BENE, DALE... TU VALUTA BENE LA COSA DA OGNI PUNTO DI VISTA E FAMMI SAPERE. L'IDEA DI ABBANDONARE GLI ALTRI NON MI PIACE TROPPO... MA DOVE VAI TU, VADO IO.
VOGLIO CHE QUESTO TI SIA BEN CHIARO.

EHI, GENTE... SI PUÒ SAPERE DOVE CAZZO È FINITO? CHE GLI AVETE *FATTO?*
ABBIAMO MESSO LA MERDA AL SUO POSTO, INSIEME ALL'ALTRA MERDA... ABBIAMO PENSATO DI RENDERGLI L'ATTESA QUANTO *PIÙ SPIACEVOLE* POSSIBILE.
PER INFILARLO *LÀ DENTRO* QUASI CI LASCIAVO LE PENNE.
PECCATO CHE TU GLI ABBIA ROTTO IL *NASO*... COSÌ NON RIESCE A GODERSELA FINO IN FONDO.

LÀ DENTRO NON C'È *VENTILAZIONE!* MORIRÀ SOFFOCATO PRIMA DELLA FORCA. NON SE LO *MERITA.*
TIRATELO *FUORI* SUBITO.

NON CI AVEVO PENSATO. MI PIACEVA L'IDEA DI VEDERLO STRISCIARE IN MEZZO ALLA MERDA.

PRENDETELO E CHIUDETELO IN UNA CELLA MENTRE NOI RADUNIAMO L'OCCORRENTE. LO GETTEREMO DA UNA DELLE TORRETTE DELLE GUARDIE CON UNA CORDA INTORNO AL COLLO. COSÌ CHIUDEREMO LA FACCENDA.
LASCERÒ CHE SIA *DIO* A *GIUDICARTI.*
VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE TI *PERDONO.*

HERSHEL... LO IMPICCHEREMO *UGUALMENTE.*

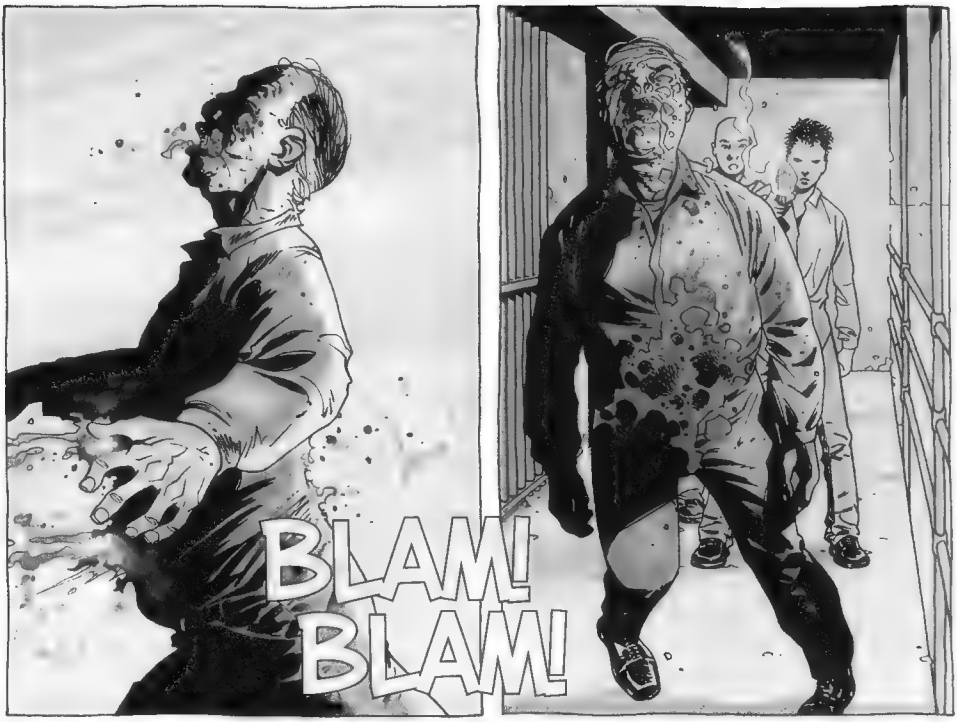
LO SO.
E VOGLIO ASSISTERE.

VADO A CONTROLLARE COME STA MAGGIE. È OK PER TE?
VA! PURE, NESSUN PROBLEMA. ANCHE IO FACCIO UN SALTO DA CAROL E SOPHIA... A VEDERE COME SE LA PASSANO.
EHI, MEGS. UM... COME STAI REAGENDO?
CREDO CHE NON TI AMERÒ PIÙ.
A CHE SCOPO? MORIRAI ANCHE TU, PROPRIO COME TUTTI GLI ALTRI...

ANDIAMO, DAI... DEVO PORTARTI *FUORI DI QUI.* NON POSSO LASCIARE CHE TI UCCIDANO.
NON VOGLIO FARLO.
ALZATI. DOBBIAMO SBRIGARCI AD ANDARCENE PRIMA CHE TORNINO.
SEI *PAZZO.* NON *MALVAGIO.* HAI BISOGNO DI *AIUTO.*
QUELLO CHE TI VOGLIONO FARE LORO È *SBAGLIATO.*

-HUAKK!-
MRPHG RUAGH PHROAR
WUD!
AIUTO! QUALCUNO MI AIUTI!
HURGH! HURGH!
WRAMM!
WUAGG!!

WRAUGH!!
WRUDD!
PERCHÉ ?!
PERCHÉ L'HAI FATTO? IO VOLEVO AIUTARTI!
HMMMNG!
HORMNG!
PUTTANA!
FAI SOLO UN PASSO VERSO DI LEI E TI FACCIO SALTARE QUELLA TESTA DI CAZZO!
PROVACI!


BLAM!
BLAM!

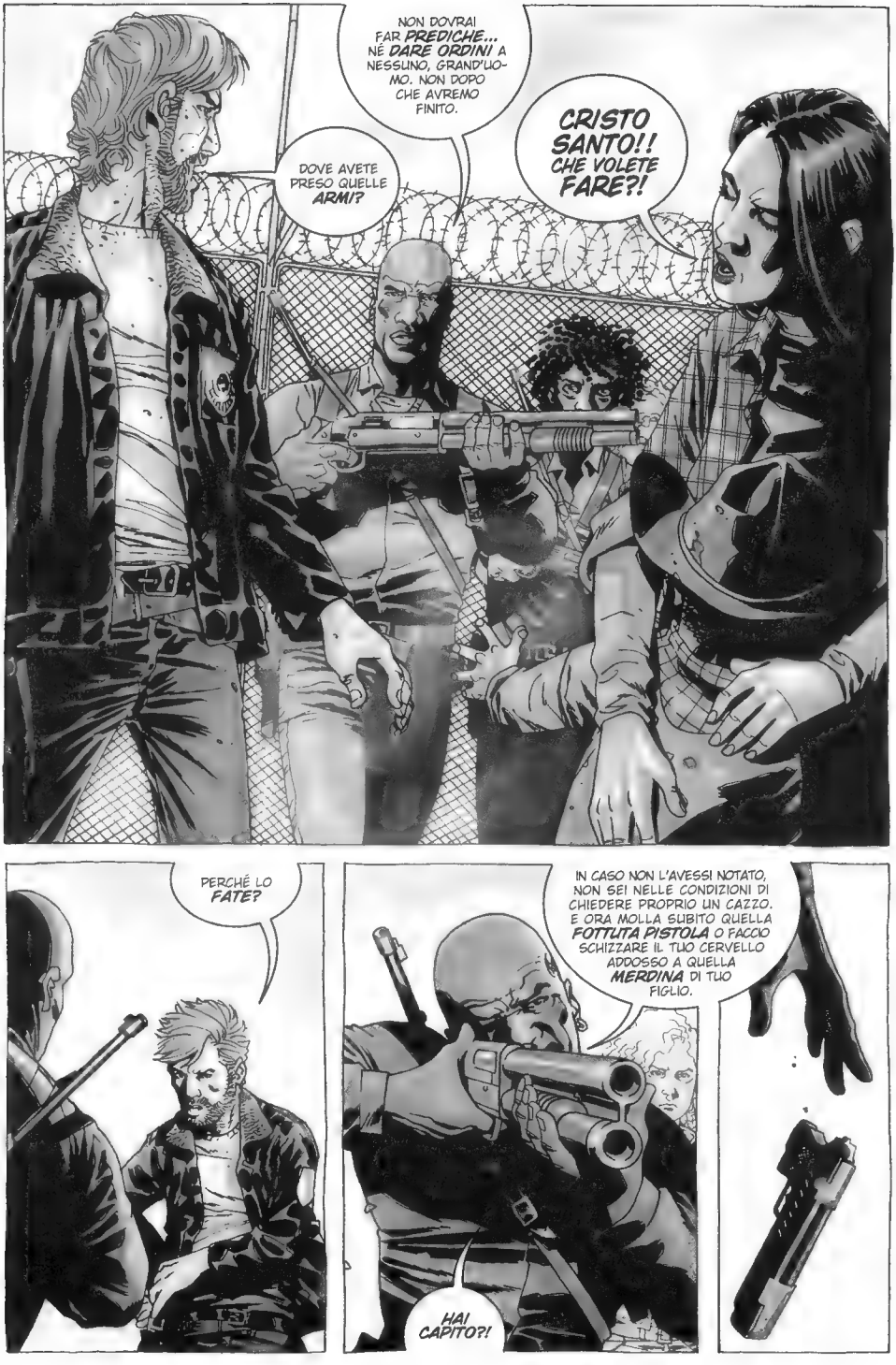
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
ORA STO UN PO' MEGLIO.

CRISTO SANTO!

TENETEVI *PRONTI* A RICHIUDERE IN FRETTA IL CANCELLO QUANDO SAREMO TORNATI DENTRO.
SIETE PRONTI, GENTE?
SE ANCHE NON ME LA SENTISSI... LO FAREI LO STESSO, PER TORNAR DENTRO IL PRIMA POSSIBILE.
FORZA... *UNG...* FACCIAMOLO.

QUESTO È UNO SPETTACOLO CHE MI PERDO VOLENTIERI.

È FINITA? POSSIAMO FAR USCIRE I BAMBINI?
SÌ, MA TENETELI LONTANI DALLA RECINZIONE D'INGRESSO... NON È UN BEL VEDERE.
VA BENE.
E LUI? SE NE STA LAGGIÙ... A GUARDARE?
CREDO DI SÌ. IMMAGINO CHE NE RICAVI UNA QUALCHE SODDISFAZIONE. PREFERISCO NON PENSARCI.
DOV'È PATRICIA? L'AVETE PIÙ VISTA DA QUANDO...
NO. COSA PENSI DI FARE CON LEI?
CHE VUOI CHE FACCIA? NON POSSO MICA PICCHIARLA O RINCHIUDERLA... NON SIAMO DELLE BESTIE. IMMAGINO DOVRÒ PARLARLE.
NON CE NE SARÀ BISOGNO. ORA LEI STA CON NOI.


NON DOVRAI FAR PREDICHE... NÉ DARE ORDINI A NESSUNO, GRAND'UOMO. NON DOPO CHE AVREMO FINITO.
DOVE AVETE PRESO QUELLE ARMI?
CRISTO SANTO!! CHE VOLETE FARE?!
PERCHÉ LO FATE?
IN CASO NON L'AVESSI NOTATO, NON SEI NELLE CONDIZIONI DI CHIEDERE PROPRIO UN CAZZO. E ORA MOLLA SUBITO QUELLA FOTTUTA PISTOLA O FACCIO SCHIZZARE IL TUO CERVELLO ADDOSSO A QUELLA MERDINA DI TUO FIGLIO.
HAI CAPITO?!

TE LO SPIEGO IN MODO SEMPLICE, BIFOLCO.
NOI C'ERAVAMO PRIMA. E VOI VI SIETE SPUTTANATI ALLA GRANDE IL VOSTRO BENVENUTO.
FUORI DA CASA MIA!

THE WALKING DEAD
COMPENDIUM

Robert Kirkman • Charlie Adlard • Tony Moore • Cliff Rathburn

THE WALKING DEAD COMPENDIUM VOL.1 è un volume di oltre **1000 pagine** che raccoglie INTEGRALMENTE i primi 8 VOLUMI della serie **THE WALKING DEAD**
Un'elegante edizione in VOLUME UNICO dedicata a chi vuole leggere tutto d'un fiato la prima parte della zombie-saga creata da **Robert Kirkman** da cui è stata tratta la serie tv prodotta da AMC.
In appendice al volume, un racconto a fumetti INEDITO di 6 pagine firmato da Kirkman & Adlard.
A NOVEMBRE in tutte le migliori librerie.

SALDAPRESS

Segui tutte le novità targate Z su zetacomezombie.blogspot.com

di **PAUL RUDITIS**
Introduzione di **Robert Kirkman**

THE WALKING DEAD

CHRONICLES

DAL **FUMETTO** ALLO **SCHERMO TV**

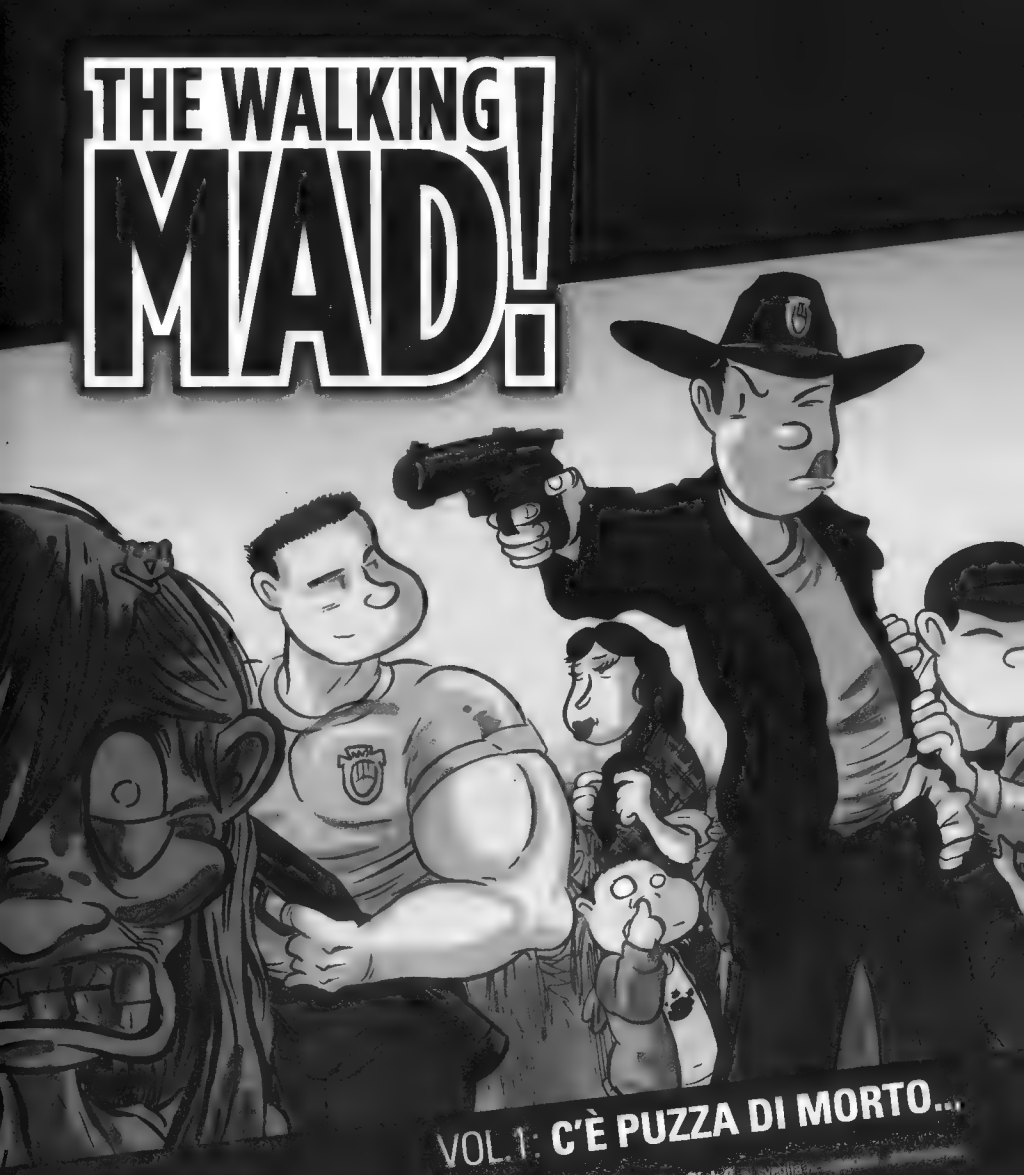
LA SECONDA STAGIONE IL 4 OTTOBRE SU sky

Un lungo e affascinante viaggio firmato dallo scrittore e giornalista **Paul Ruditis** all'interno della serie televisiva [illegible] creatore della serie **Robert Kirkman**, al produttore esecutivo **Frank Darabont**, al responsabile dei make up **Greg Nicotero** e al cast. Oltre 200 fotografie di scena, storyboard, disegni [illegible] **Tony Moore** e **Charlie Adlard**, studi per le scenografie, il *make up* e gli effetti speciali ma, soprattutto, un dettagliato confronto tra la pagina a fumetti e la trasposizione televisiva. **THE WALKING DEAD CHRONICLES** è l'unica guida autorizzata alla serie tv prodotta da **AMC** che *Entertainment Weekly* ha già definito "[illegible]".

SOLOPRESS

Segui tutte le novità targate **Z** su **zetacomezombie.blogspot.com**

THE WALKING MAD!



VOL.1: C'È PUZZA DI MORTO...

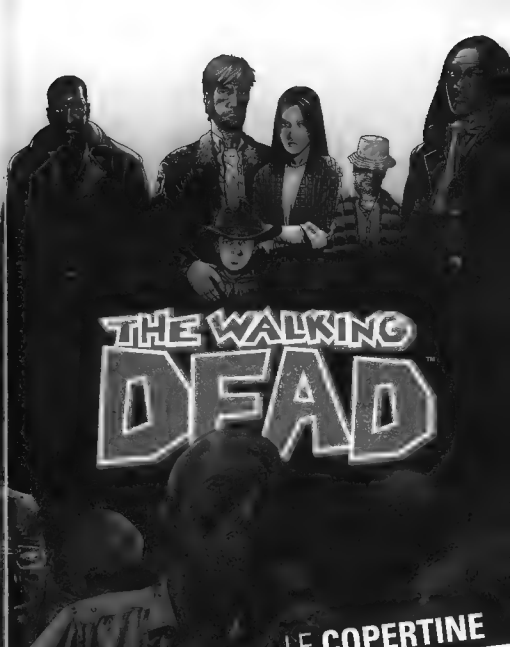
Rimasto ferito in uno scontro a fuoco, l'agente di polizia **Rick G.** si sveglia [illegible] dalla famiglia e precipitato nell'incubo di un mondo invaso dagli... zombie!
Come dite? Questa storia l'avete non solo già letta ma pure già vista in tv? Impossibile.
In **THE WALKING MAD!** di **José Miguel Fonollosa** i non-morti ballano, nel momento del pericolo, **Spiderman** fa una comparsata e le portinaie zombie – che non dimenticano se avete camminato sul pavimento ancora bagnato – sono la minaccia più pericolosa da affrontare. Per il resto, qualunque somiglianza con il fumetto zombie di culto creato da **Robert Kirkman** (e con la serie tv che ne è stata tratta) è... assolutamente voluta.
Hit di vendita in Spagna, **THE WALKING MAD!** è un esilarante parodia che omaggia in modo originale la zombie-saga più famosa di tutti i tempi. 72 pagine a colori, a DICEMBRE in tutte le migliori librerie. Quando non c'è più posto all'inferno, i morti... [illegible] ne combinano di tutti i colori.

SALDAPRESS

Segui tutte le novità targate Z su **zetacomezombie.blogspot.com**

FINALMENTE INSIEME

E A COLORI.



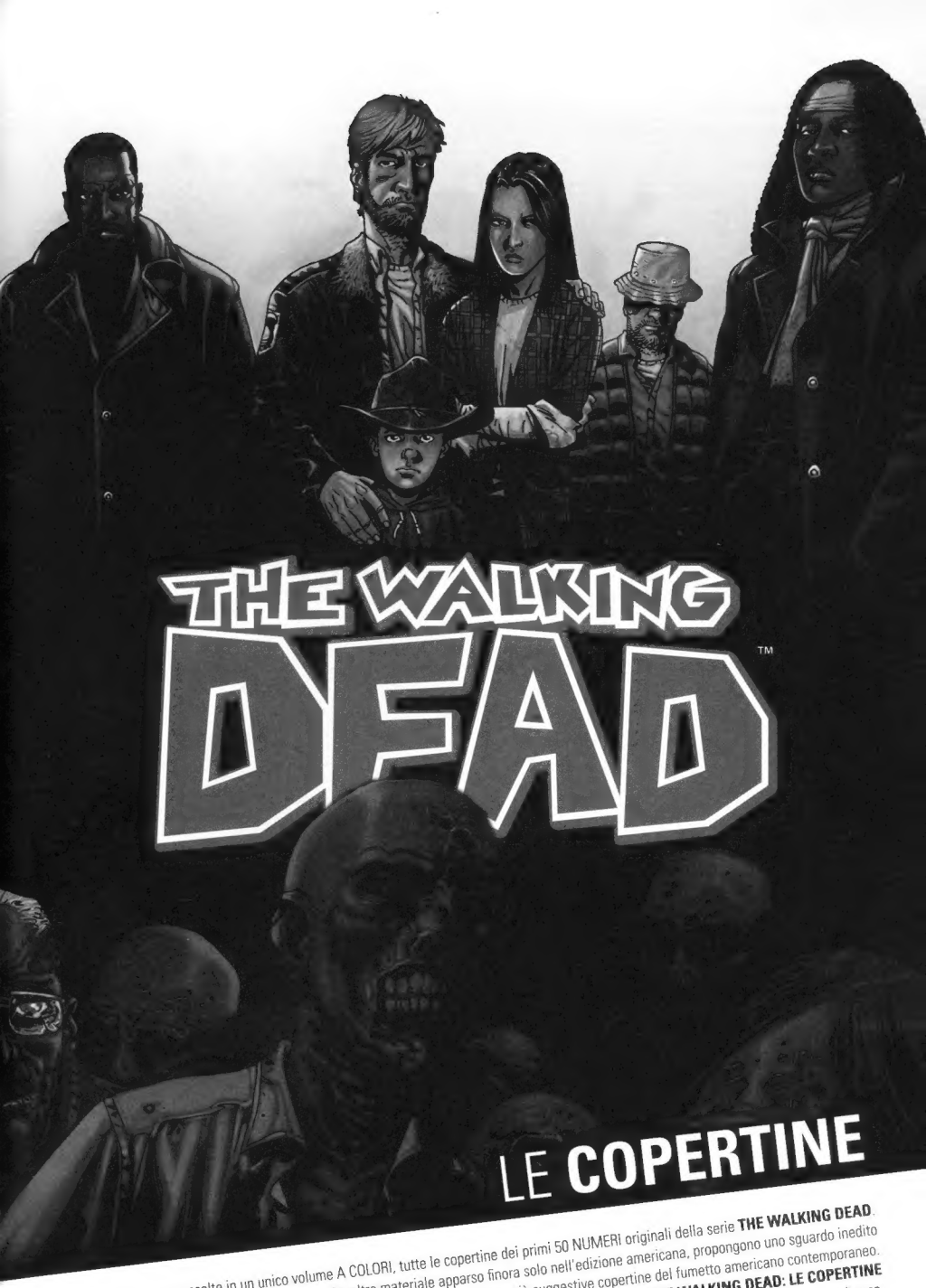
THE WALKING DEAD™

LE COPERTINE

Finalmente raccolte in un unico volume A COLORI tutte le copertine dei primi 50 NUMERI originali della serie **THE WALKING DEAD**. Scritti, disegnati e studiati insieme a mesi dalla meritevole apparizione fuori serie nella nostra edicola americana, prosegnono uno sguardo inedito sul lavoro di squadra che ha portato alla creazione di alcune delle più suggestive copertine dell'universo americano raccontato da Robert Kirkman, Tony Moore e Charlie Adlard. **THE WALKING DEAD LE COPERTINE**. Corredata dalle note dettagli sulle fasi di realizzazione e curiosità sulla più famosa saga dei morti viventi disegnata da Kirkman & Adlard è un entusiasmante dietro le quinte di immediato e immediato INEDITO di 8 pagine firmato dai due autori. Completa il volume un racconto a fumetti INEDITO di 8 pagine firmato da Kirkman & Adlard. A DICEMBRE tutte le nuove uscite SALDAPRESS

Segui tutte le novità targate Z su: zetacomezombie.blogspot.com

FINALMENTE
INSIEME
E A COLORI.



LE **COPERTINE**

Finalmente raccolte in un unico volume A COLORI, tutte le copertine dei primi 50 NUMERI originali della serie **THE WALKING DEAD**.
Schizzi, bozzetti e studi, insieme a molto altro materiale apparso finora solo nell'edizione americana, propongono uno sguardo inedito sul lavoro di squadra che ha portato alla creazione di alcune delle più suggestive copertine del fumetto americano contemporaneo.
Corredata dalle note dettagliate firmate da **Robert Kirkman**, **Tony Moore** e **Charlie Adlard**, **THE WALKING DEAD: LE COPERTINE** è un'entusiasmante lettura ricca di aneddoti e curiosità sulla più famosa zombie-saga del fumetto statunitense.
Completa il volume, un racconto a fumetti INEDITO di 6 pagine firmato da Kirkman & Adlard.
A DICEMBRE in tutte le migliori librerie.

SALDAPRESS

Segui tutte le novità targate **Z** su **zetacomezombie.blogspot.com**

Scopri il mondo degli zombie su ZETACOMEZOMBIE.BLOGSPOT.COM

LA PIÙ GRANDE COLLANA DEDICATA AL MONDO DEGLI ZOMBIE

Per aggiornamenti su tutte le novità editoriali targate saldaPress visitate il sito www.saldapress.com

(R) = RISTAMPA

THE WALKING DEAD
VOL. 1 - GIORNI PERDUTI (R)
di Robert Kirkman e Tony Moore
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-17-6

VOL.2 - IL LUNGO CAMMINO (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-21-3

VOL.3 - AL SICURO DIETRO LE SBARRE (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-33-6

VOL.4 - LA FORZA DEL DESIDERIO (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-27-5

VOL.5 - LA MIGLIOR DIFESA (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-30-5

VOL.6 - QUESTA VITA DOLOROSA (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-34-3

VOL.7 - LA CALMA CHE PRECEDE (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-41-1

VOL.8 - NATI PER SOFFRIRE (R)
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-42-8

VOL.9 - QUI RESTIAMO
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-47-3

VOL.10 - CIÒ CHE DIVENTIAMO
di Robert Kirkman e Charlie Adlard
144 pagg. b/n..... Euro 12,50
ISBN: 978-88-88435-48-0

FRAGILE
VOL. 1 - L'AMORE DOPO LA MORTE
di Stefano Raffaele
96 pagg. a colori .....Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-35-0

VOL. 2 - POLVERE ALLA POLVERE
di Stefano Raffaele
96 pagg. a colori .....Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-36-7

RAISE THE DEAD
VOL. 1 - L'INIZIO DELLA FINE
di Leah Moore, John Reppion e Hugo Petrus
96 pagg. a colori .....Euro 12,00
ISBN: 97-88-888435-37-4

GLI ZOMBIE CHE DIVORARONO IL MONDO
VOL. 1 - UN ODORE INSOPPORTABILE
108 pagg. a colori..... Euro 12,50
di Jerry Frissen e Guy Davis
ISBN: 97-88-888435-39-8

VOL. 2 - LA GUERRA DEI PAPI
96 pagg. a colori ..... Euro 12,50
di Jerry Frissen e Guy Davis
ISBN: 97-88-888435-40-4

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE NELLA COLLANA "Z":

THE DEAD
VOL. 1 - IL REGNO DELLE MOSCHE
di Alan Grant e Simon Bisley

THE WALKING DEAD CHRONICLES
DAL FUMETTO ALLO SCHERMO TV
di Paul Ruditis

THE WALKING DEAD
VOL. 11 - TEMI I CACCIATORI
di Robert Kirkman e Charlie Adlard

VOL. 12 - LA VITA IN MEZZO A LORO
di Robert Kirkman e Charlie Adlard

RAISE THE DEAD
VOL. 2 - LA TERRA DEI VIVI
di Leah Moore, John Reppion, Mike Raicht e Guiu Villanova

Finito di stampare nel dicembre 2011
presso La Pieve Poligrafica Editore Villa Verucchio Srl
Verucchio (RN)

saldaPress

Tutti i volumi sono in vendita nelle migliori fumetterie ed on-line presso www.ibs.it, www.bol.it, www.amazon.it
Distributore esclusivo per le fumetterie
Gruppo Alastor infoline: 081 7314770 info@alastor.biz

ROBERT KIRKMAN

Classe 1980, è emerso negli ultimi anni come uno dei giovani scrittori più interessanti del panorama fumettistico statunitense.

Dopo un fortunato esordio nel 1999 (**Battle Pope**) e l'incontro con *Image Comics* (**Brit**, **Invincible**, **Tech Jacket** e **Wolfman**), s'impone all'attenzione del grande pubblico lanciando per *Marvel Comics* la serie **Marvel Zombies**.

Tutto questo mentre porta avanti, sempre per *Image Comics*, **The Walking Dead**, serie vincitrice per ben 4 volte dell'*Eagle Award* come miglior fumetto USA in b/n e, nel 2010, dei prestigiosi *Eisner Award e Harvey Award* come miglior serie regolare

E la scommessa che un fumetto *zombie* dal taglio esistenziale potesse catturare l'attenzione del grande pubblico è vinta definitivamente nel 2010 grazie all'accordo con l'emittente *AMC* per trarne una serie televisiva.

Dal 2008 è entrato a far parte del gruppo dirigenziale di *Image Comics*.

CHARLIE ADLARD

Disegnatore e inchiostratore inglese, famoso in patria per i disegni del romanzo a fumetti **White Death** (scritto da **Rob Morrison**) e per il lavoro sulle serie **Judge Dredd**, **Savage** e **Armitage** (*2000AD*).

Per il mercato statunitense, oltre ad essere l'attuale disegnatore di **The Walking Dead**, ha lavorato sui romanzi a fumetti **Astronauts in Trouble** e **Rock Bottom** (in Italia pubblicato da *Bottero Edizioni/Double Shot*) e ha illustrato alcuni episodi della serie **X-Files** e **Mars Attacks!** (*Topps*), **The Hellfire Club** e **Warlock** (*Marvel Comics*), **Gotham Nights** e **Green Lantern/ Green Arrow** (*DC Comics*).

euro 12,50

(La lettura del presente volume è consigliata esclusivamente ad un pubblico adulto.)

Serie vincitrice dei prestigiosi **Eisner** *e* **Harvey Awards**.

Quante sono le ore in una giornata che non trascorri di fronte ad un televisore acceso? Quando è stata l'ultima volta che hai davvero dovuto faticare per ottenere qualcosa che desideravi? E quanto tempo è passato da quando hai desiderato qualcosa che ti fosse veramente necessario?

Il mondo che conoscevamo è scomparso.
A quello del consumo e del superfluo se ne è sostituito un altro, fatto di responsabilità e sopravvivenza.
Un'epidemia di proporzioni apocalittiche ha contagiato il globo, risvegliando i morti che ora si cibano dei vivi.
Così, in pochi mesi, la società è collassata: niente più governo, supermercati, posta. Niente più tv via cavo.

E in un mondo in cui regnano i morti, noi siamo alla fine costretti a iniziare a vivere.

Da **saldaPress**, **Image Comics** *e dallo scrittore* **Robert Kirkman**, *il terzo volume della più famosa zombie-saga del fumetto statunitense.*

LA PIÙ GRANDE COLLANA DEDICATA AL MONDO DEGLI ZOMBIE

The Walking Dead is ™ and © Robert Kirkman, 2012.
All rights reserved.
"Z" is ™ and © gruppo saldatori snc, 2012.
Published by [-] gruppo saldatori snc.

ISBN 978-88-88435-33-6